

NY

► Aantal deelnemers aan kunstlessen verdubbeld tot verdrievoudigd

► Jelle Gerritsen, Teun van Leeuwarden en Gianni Serra (vanaf links) oefenen in de fietsekelder voor het voordrachtfestival.

FOTO'S
BERT BEELEN



‘Op het podium gaat het straks goed’

Jelle Gerritsen, Teun van Leeuwarden en Gianni Serra hebben er alle vertrouwen in dat het een mooie voordracht wordt. De tweedejaars van de SSgN hebben een toneelstuk geschreven. Het gaat over vrienden die een huisdier willen kopen en dan ruzie krijgen. „Superleuk”, zegt Jelle. „Ik ben niet zenuwachtig, als we op het podium staan, gaat het goed.”

Deze jongens zijn de jongste deelnemers van een voordrachtfestival. Uit alle klassen doen leerlingen mee. Met dans, gedichten en liedjes. Kiki Reijn en Roos Kollenberg liggen dubbel van het lachen bij het repeteren voor een stuk van het tv-programma *Jiskefet*. Kiki: „We staan straks voor een volle zaal in de Lindenberg.”

Populariteit van kunstlessen stijgt

Nijmeegse scholen schakelen steeds vaker de organisatie CESN in voor cultuuronderwijs. Bijna alle basisscholieren worden bereikt.

Anne Nijtmans
Nijmegen

Kinderen in Nijmegen doen vaker mee aan kunstlessen en workshops van Cultuur En School Nijmegen (CESN). Tien jaar geleden bedroeg het aantal deelnemers van basisscholen 10.000. Nu zijn het er 30.000. Dat betekent dat kinderen in die leeftijdscategorie een paar keer per jaar cultuurles krijgen. In het voorgezet onderwijs bereikt CESN nu 2.500 leerlingen, een verdubbeling vergeleken met de beginjaren.

Dat zegt Rini Sonnemans, leidinggevende van de organisatie voor kunsteducatie die tien jaar bestaat. Het gaat onder meer om lessen, de inzet van docenten, voorstellingen in de klas en bezoeken van klassen aan voorstellingen.

„CESN biedt een mooi netwerk”, zegt Marcel Janssen, rector van de Stedelijke Scholengemeenschap Nijmegen (SSgN). „Daardoor kan

onze school bijzondere lessen aanbieden. Creativiteit en innovatief vermogen zijn de belangrijkste vaardigheden die we onze leerlingen kunnen meegeven in een snel veranderende wereld.”

Cultuur En School Nijmegen is opgericht omdat de rijksoverheid wilde dat steden cultuureducatie zelf gingen regelen. De organisatie werkt in opdracht van de gemeente en valt onder de Lindenberg. Het stadsbestuur financiert het bureau en de bemiddelingskosten, de scholen betalen de educatieve programma's.

Sonnemans: „We bereiken nu bijna alle kinderen op de basisschool. Met lessen muziek, dans, beeldende kunst, theater, literatuur en audiovisuele kunst. We hebben voorstellingen, projecten en er rijdt een Kunstbus naar evenementen.”

De cultuurorganisatie werkt ook voor het voortgezet onderwijs. Voor de ene school meer dan de andere. „Hier zijn meer vakdocenten die veel zelf kunnen oppakken”, zegt

► **Tien jaar geleden bedroeg het aantal deelnemers van basisscholen 10.000. Nu zijn het er 30.000**

Sonnemans. „Onze kunst- en cultuurroutes voor middelbare scholieren zijn populair. Daarbij krijgen ze workshops op bijzondere plekken in de stad, bijvoorbeeld De Vasim. Aan het voordrachtfestival doen elk jaar veel scholen mee. Het begint met repetities op school en mondt uit in een voorstelling in de Lindenberg.”

CESN levert ook maatwerk. „Sommige scholen willen kunstvakken inzetten voor taalondersteuning, andere willen de kinderen vooral kennis laten maken met zo veel mogelijk kunstvormen. Wij helpen om daarbij de goede programma's te vinden, of ontwikkelen ze. Op verzoek van scholen hebben we aparte programma's over erfgoed en architectuur gemaakt. En over film, in samenwerking met LUX.”

Ook ontwikkelingen in de kunst hebben hun weerslag op de lessen. „Denk aan nieuwe creatieve technieken en media, vloggen, animaties maken of 3D-printen.” Het belangrijkste voor de scholen is de ondersteuning van CESN, aldus Jack van de Logt, directeur van Conexus, een grote koepel voor basisscholen. „We hoeven het wiel zelf niet uit te vinden, dat vermindert de werkdruk.”

Waarom cultuuronderwijs belangrijk is? Sonnemans: „Het maakt de wereld voor leerlingen groter. Ze krijgen de gelegenheid hun talenten te ontdekken.”

Met technisch lego een kunstmachine maken

Maak kunstmachines. Dat is de opdracht voor de leerlingen van basisschool NSV 2 aan de Lamstraat. Daarvoor hebben ze technisch lego gekregen en verschillende motortjes.

Sabrina en Svenne maken er een kleurig reuzenrad van. Marlijn Gelsing van Oddstream, de organisatie die kunst en technologie combineert, begeleidt de les. Het

mooie rad van de meisjes is te zwaar geworden door alle versiering, daarom krijgen de makers van haar een krachtigere motor.

Een tafel verder bouwen Billy en Milan een stoer bouwwerkje dat om zijn as kan draaien.

Wat het is?

„Zie je dat dan niet? Dit is een laserschietapparaat.”



▲ Sabrina (links) en Svenne met hun 'kunstmachine'.