

KUNST & CULTUUR ROUTE

Cultuur En School Nijmegen schooljaar 2019- 2020

Inhoud

<i>Discipline AUDIOVISUEEL / MULTIMEDIA</i>	pagina 1
<i>Discipline BEELDEND</i>	pagina 5
<i>Discipline DANS</i>	pagina 9
<i>Discipline ERFGOED & ARCHITECTUUR</i>	pagina 10
<i>Discipline LITERATUUR</i>	pagina 11
<i>Discipline MUZIEK</i>	pagina 12
<i>Discipline THEATER</i>	pagina 14

– Discipline AUDIOVISUEEL / MULTIMEDIA –

WORKSHOP: VIDEOCLIPS (LUX)

Locatie: LUX, Mariënborg 38-39, Nijmegen (Workshops vinden plaats in Studio LUX en de Joris Ivenszaal: ingang in het kassagebouw van LUX) / rolstoel toegankelijk

Docent: Esther Fluijt

Aantal deelnemers: max. 25

Het is niet mogelijk om tegelijkertijd voor 'Videoclips' en 'Feit, Fictie en Filter' te kiezen.

Bruno Mars die vrolijk het beeld in danst of een montage van verliefde koppels in een videoclip van Sam Smith. Een videoclip geeft je vaak een bepaald gevoel dat past bij het liedje. Maar hoe zorgen makers ervoor dat beelden bij muziek een emotie oproepen? Samen kijken we naar de manier waarop beelden op muziek gemonteerd zijn en vervolgens gaan leerlingen zelf met iPads aan de slag met het filmen van hun eigen videoclip. Welke keuzes maken ze tijdens het filmen en daarna tijdens het monteren? Wanneer kiezen ze voor verhalende beelden en wanneer voor abstracte? Welk effect kun je oproepen met je eigen beelden en hoe hangt dat samen met de muziek? Creativiteit en timing zijn kernwoorden! Aan het einde vertonen we alle videoclips op het grote doek: bas aan en knallen maar!

WORKSHOP: FEIT, FICTIE EN FILTER (LUX)

Locatie: LUX, Mariënborg 38-39, Nijmegen (Workshops vinden plaats in Studio LUX en de Joris Ivenszaal: ingang in het kassagebouw van LUX) / rolstoel toegankelijk

Docent: Esther Fluijt

Aantal deelnemers: max. 25

Het is niet mogelijk om tegelijkertijd voor 'Videoclips' en 'Feit, Fictie en Filter' te kiezen.

“Fake news!” Of het nu om advertenties op je Facebooktijdlijn gaat of om grootschalige politieke beïnvloeding: nepnieuws behoort tot de orde van de dag. Maar hoe weet je of iets echt nieuws of nepnieuws is? Is iets dat is vastgelegd op een camera altijd objectief? Welke invloed heb je als filmmaker of verslaggever om een bepaalde boodschap over te brengen?

Er is maar een manier om daarachter te komen: door zelf een gekleurd media-item te maken! Gewapend met een zelfgeschreven script, een iPad en microfoon gaan leerlingen de straat op. Welke vragen stellen ze voorbijgangers, welk camerastandpunt nemen ze in en wat brengen ze in beeld (en wat vooral niet!)? Na het verzamelen van het beeldmateriaal gaan we in de montage aan de slag met het ordenen van de beelden en manipuleren we de werkelijkheid. Op het grote doek bekijken we onze eigen fake news reportages! Net echt!

WORKSHOP: FOTOWORKSHOP PORTRET EN ARCHITECTUUR (Museum Het Valkhof/ Niek Michel)

Locatie: Museum Het Valkhof, Kelfkensbos 59, Nijmegen / niet rolstoel toegankelijk

Docent: Niek Michel

Aantal deelnemers: max. 24 en verplicht een begeleider van de school aanwezig

Het strakke moderne gebouw van Ben van Berkel vormt de Bühne voor deze workshop. Fotograaf Niek Michel start de workshop met het bespreken van voorbeeldfoto's: wat vind je er mooi of lelijk aan. Daarna gaan de leerlingen door het oog van de camera de architectuur van het museum bekijken en elkaar in deze omgeving portretteren.

Door de actieve begeleiding van de fotograaf worden de leerlingen gestimuleerd om op een andere

manier naar hun omgeving te kijken en na te denken over fotografische begrippen als standpunt, kader en compositie.

De workshop wordt afgesloten met een bespreking van de gemaakte foto's. Na afloop kunnen de leerlingen de gemaakte foto's meenemen (neem een geheugen stick mee!). De school krijgt een cd met daarop de foto's van de leerlingen.



WORKSHOP: FOTOWORKSHOP KLEINE MENSEN IN HET MUSEUM

(Museum Het Valkhof/ Niek Michel)

***Locatie:** Museum Het Valkhof, Kelfkensbos 59, Nijmegen / niet rolstoel toegankelijk / of op locatie: Valkhof kapel, Valkhof park (naast het museum)*

***Docent:** Niek Michel*

***Aantal deelnemers:** max. 24 en verplicht een begeleider van de school aanwezig*

Leerlingen krijgen of in het museum of in de Valkhofkapel (Valkhofpark) een workshop "kleine mensen". Leerlingen maken kennis met een stroming in de fotografie die je met een moeilijk woord, geënceneerde fotografie noemt, in scene gezette foto's.

Daarnaast leren ze goed scherpstellen en dichtbij (macro) fotograferen. Ze leren na te denken over standpunt, kader en licht en maken zelf bijzondere "geënceneerde foto's". De foto's die ze maken roepen vaak verhaaltjes op.

De workshop wordt afgesloten met een bespreking van de gemaakte foto's. Na afloop kunnen de leerlingen de gemaakte foto's meenemen (neem een geheugen stick mee!). De school krijgt een cd met daarop de foto's van de leerlingen.

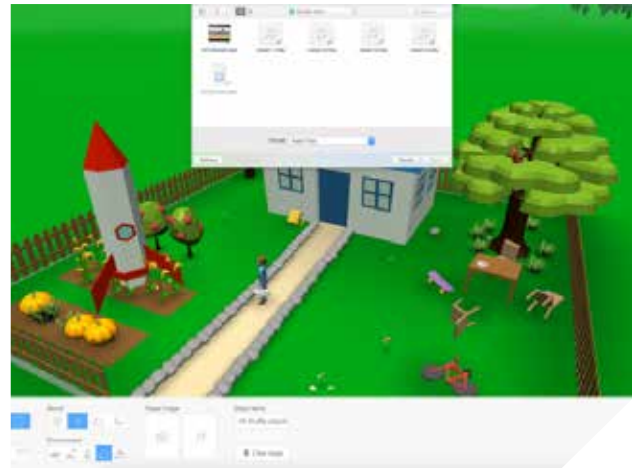
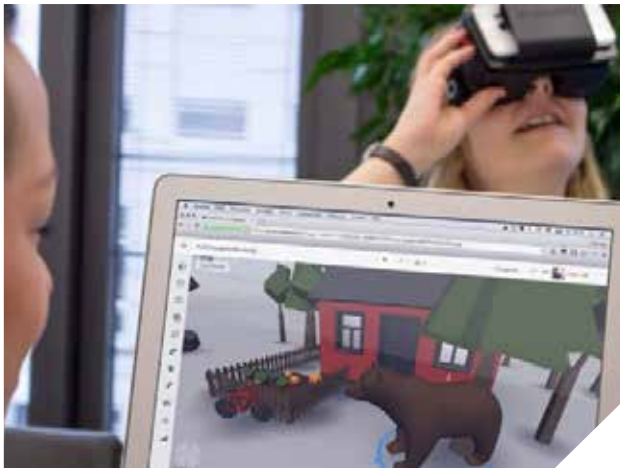
WORKSHOP: VIRTUAL REALITY (Oddstream)

***Locatie:** de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen*

***Docent:** Diverse*

***Aantal deelnemers:** 14 (kan overal mits er 1 pads beschikbaar zijn)*

In deze workshop maken de leerlingen kennis met virtual reality. De leerlingen leren software te gebruiken om met behulp van opdrachtenkaarten hun eigen virtuele wereld te creëren en objecten hierin te plaatsen en te animeren. Een verhaallijn en interactie kan worden toegevoegd door personages of objecten te programmeren. Creativiteit en storytelling staan hierbij centraal. Er wordt gewerkt in tweetallen.



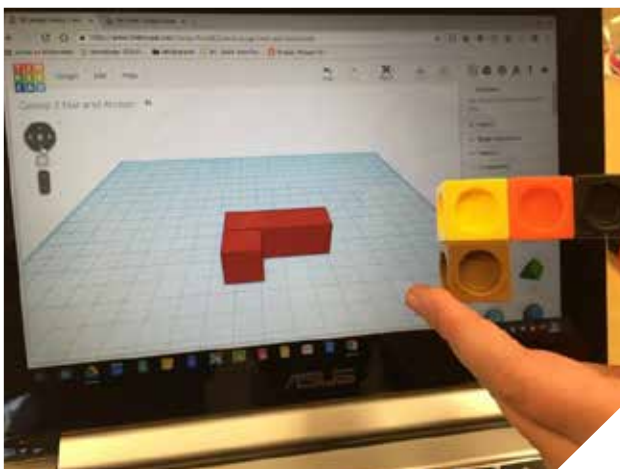
WORKSHOP: 3D ONTWERPEN EN PRINTEN (Oddstream)

Locatie: de Lindenberg studio Oddstream, Ridderstraat 23, Nijmegen

Docent: Diverse

Aantal deelnemers: max 14 (moet in Studio Odd Stream)

De leerlingen krijgen een korte introductie over het werken in 3D waarna ze aan de slag gaan met verschillende 3D ontwerpprogramma's. Met een programma ga je een 3D ontwerp maken wat aan je sleutelhanger of ketting kan hangen. Met het tweede programma ga je een tof game karakter ontwerpen in 3D.



Apparatuur: laptops of computers (onlinesoftware Tinkercad, download software Sculptris), 3D printer

WORKSHOP: STOP-MOTION ANIMATIE (Oddstream)

Locatie: de Lindenberg studio Oddstream, Ridderstraat 23, Nijmegen

Docent: Diverse

Aantal deelnemers: max 14 (kan overal mits er I-pads beschikbaar zijn)

In één uur tijd maken de leerlingen met behulp van een iPad een stopmotion (filmanimatie) waarin zij zelf of eventueel objecten geanimeerd worden. Ook worden er een aantal animatiefilms bekeken waarin verschillende technieken gebruikt worden. De leerlingen leren de basis van filmanimatie. Na de workshop worden de gemaakte animaties digitaal naar de school gestuurd. Er wordt gewerkt in tweetallen.



WORKSHOP: WEARABLE TECHNOLOGY (Oddstream)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen

Docent: Marjolein Leinweber

Aantal deelnemers: 12

Ontwerp je eigen interactieve, knipperende badge voor je rugzak of T- shirt! Je leert een elektronisch circuit te naaien in je eigen gemaakte badge van textiel, waarin je met geleide draad een ledlamp verwerkt om lekker de aandacht te trekken als je 'm draagt.

– *Discipline* BEELDEND –

WORKSHOP: MODELTEKENEN (Mieke Koenen)

Locatie: *Atelier Mieke Koenen, Paulus Potterstraat 8, Nijmegen / www.miekekoenen.nl / rolstoel toegankelijk, wel vooraf melden*

Docent: *Mieke Koenen*

Aantal deelnemers: *12*

Voor onder- en bovenbouw van Vmbo, Havo en Vwo.

Duur: *1 uur*

Het is niet mogelijk om tegelijkertijd voor 'Modeltekenen' en 'Monotype' te kiezen.

Elkaar natekenen: Oefening in kijken, bekeken worden en verbeelden.

We gaan elkaar tekenen! "Hè, dat kan ik niet" wordt er dan vaak gezegd en na afloop zegt iedereen altijd: "Hé, ik wist niet dat ik dát kon".

Ik vraag de leerlingen voor elkaar model te gaan zitten en geef een korte inleiding over houdingen, verhoudingen en manieren om dat goed te zien en weer te geven op papier. Zo probeer ik de schroom om te beginnen weg te nemen en draag ik wat techniek aan om hen op weg te helpen.

Daarna gaan we tekenen. Het spel van kijken en bekeken worden is een feestje op zichzelf. De standen worden maar kort volgehouden, dat houdt het leuk en dwingt tot vlot werken, de grote lijnen in de gaten houden. Als het 'niks is' is dat niet erg want de volgende prent wordt beter. Als er maar snelheid in blijft zitten is er geen tijd voor gesputter en gemier. Hoe minder tijd er is hoe verrassender de tekeningen worden.

De opwinding over het model wisselen en de keiharde tijdsdruk - met een kookwekker onderstreept - maakt er een giechelig spektakel van waarmee de aandacht wordt afgeleid van al het niet kunnen en niet durven. Ik loop rond en geef aanwijzingen. Ongemerkt leert iedereen het een en ander over compositie, lijnvoering, arcering, en richting van lijnen.

De tekeningen worden met z'n allen besproken. Iedereen staat verbaasd over de hoeveelheid werk die is verzet en hoe goed dat is geworden.

WORKSHOP: MONOTYPE (Mieke Koenen)

Locatie: *Atelier Mieke Koenen, Paulus Potterstraat 8, Nijmegen / www.miekekoenen.nl / rolstoel toegankelijk, wel vooraf melden*

Docent: *Mieke Koenen*

Aantal deelnemers: *12*

Het is niet mogelijk om tegelijkertijd voor 'Modeltekenen' en 'Monotype' te kiezen.

Naar aanleiding van een stilleven of een verhaal maak je een tekening/schets op papier. Daarna wordt de tekening onder een glasplaat gelegd en met ets inkt op de plaat overgeschilderd. Daaroverheen komt weer een vel papier. Na lichte druk verschijnt de spiegelbeeldige afdruk. Je kunt vervolgens experimenteren met het dik of dun aanbrengen van de ets inkt of het meer of minder gebruiken van terpentijn en wat daarvan het effect is bij het afdrukken. Je kunt hiervoor dezelfde tekening gebruiken en zo steeds een iets andere afdruk maken.

WORKSHOP: GRAFFITI (Rob Arts)

Locatie: Het Vasim gebouw, Winselingseweg 41, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Rob Arts

Aantal deelnemers: in aantallen van 10 (dus: 10, 20, 30 etc.)

Wat kun je verwachten van de K&C Route workshop? Aan de hand van een alfabet geven we een theoretische uitleg over de manier waarop de letters kunnen worden gevormd. Hier wordt de basis van graffiti geleerd. Daarna krijgen de leerlingen de gelegenheid dit zelf in de praktijk te oefenen. Iedereen krijgt een kopie van het alfabet mee naar huis.

Wij spuiten een woord/schets op een oppervlak, waarna er 2 verschillende spuittechnieken worden uitgelegd; vlakken spuiten en verlopen spuiten. Bij vlakken spuiten wordt aangegeven hoe je met de spuitbus werkt. Dit wordt gedaan door te oefenen op het inkleuren binnen de lijnen, netjes dekkend en zonder druipers. De tweede techniek is het laten overlopen van de verschillende vlakken in elkaar, waardoor het een "softer" uiterlijk krijgt.

Vervolgens worden de lijnen van het ontwerp (outlines) nogmaals getrokken, waardoor er meer contrast tussen letters en achtergrond ontstaat. Dit maakt het geheel duidelijker leesbaar.

WORKSHOP: INTERIEURSTYLING EN ONTWERP

Locatie: de Lindenberg

Docent: Birgit Tax

Aantal deelnemers: max. 20 personen

In deze workshop ga je aan de slag met interieur tijdschriften, knippen en plakken.

Doel is het maken van een sfeer collage/ interieur moodboard van een interieur dat jouw smaak en stijl laat zien. Maar vooraf kies je uit het 1000 stoelenboek, een heuse design klassieker en deze stoel moet een plekje krijgen in het interieur.

De gekozen stoel ga je analyseren op vorm, kleur, materiaal en stijl. Vandaar uit kun je de overige meubels en inrichting aanpassen (of bewust niet) op deze klassieker en er een modern eigentijds moodboard van maken.

WORKSHOP: STREET ART, TEKENEN MET STIFTEN OP XXL PAPIER

Locatie

Docent: Birgit Tax

Aantal deelnemers: max 20 personen

Combinaties van text en afbeelding

Het idee is dat de leerlingen in kleine groepjes een tekst en afbeelding bedenken. Er liggen diverse voorbeelden van Street Art ter inspiratie. De schets, het idee wordt eerst op papier getekend en daarna wordt er een compositie gemaakt van de verschillende ontwerpen. Deze worden vergroot op XXL formaat papier en getekend met hele dikke stiften. Het resultaat kan dan worden gefotografeerd met (als dit is toegestaan) de leerlingen ervoor.



WORKSHOP: FOTOWORKSHOP KLEINE MENSEN IN HET MUSEUM

(Museum Het Valkhof/ Niek Michel)

Locatie: Museum Het Valkhof, Kelfkensbos 59, Nijmegen / niet rolstoel toegankelijk / of op locatie: Valkhof kapel, Valkhof park (naast het museum)

Docent: Niek Michel

Aantal deelnemers: max. 24 en verplicht een begeleider van de school aanwezig

Leerlingen krijgen of in het museum of in de Valkhofkapel (Valkhofpark) een workshop “kleine mensen”. Leerlingen maken kennis met een stroming in de fotografie die je met een moeilijk woord, geënceneerde fotografie noemt, in scene gezette foto's. Daarnaast leren ze goed scherpstellen en dichtbij (macro) fotograferen. Ze leren na te denken over standpunt, kader en licht en maken zelf bijzondere “geënceneerde foto's”. De foto's die ze maken roepen vaak verhaaltjes op. De workshop wordt afgesloten met een bespreking van de gemaakte foto's. Na afloop kunnen de leerlingen de gemaakte foto's meenemen (neem een geheugen stick mee!). De school krijgt een cd met daarop de foto's van de leerlingen.

WORKSHOP: HOUTBEWERKEN MET MACHINES (Anke en Bart, Ab Houtcreaties)

Locatie: Honigcomplex, Waalbandijk 16. Workshopruimte van de Smeltkroes / niet rolstoel toegankelijk

Docent: Anke de Groot en Bart Zwartjens

Aantal deelnemers: 20

Het is niet mogelijk om tegelijkertijd 'Houtbewerken met Machines' en 'Houten Strip Maken' te kiezen.

Leren over het ambacht meubel maken. Leren door te doen. De smeltkroes is een prikkelende omgeving met veel ambachten: goudsmid, gitaarbouwer, ondernemers in de metaal. Wij geven je de mogelijkheid om met Hout en Machines te gaan werken: houtdraaien, zagen, boren, schuren, schroeven, branden. Hoe maak je een houten bal?

Het is een actieve workshop, waarbinnen je praktische problemen tegenkomt, zoals wij dat ook hebben met meubels maken. Zelf ga je ervaren wanneer je beter hardhout kunt gebruiken, maar ook welke weerstanden dit hout heeft. Ben je inventief genoeg om tot een eindproduct te komen? Je krijgt een pakketje met o.a. stokjes en 3 mm plaatjes. Er staat een grote bak resthout. Maak een beeld in je hoofd en kom tot uitvoering. Je kunt kiezen om binnen de modelbouw te gaan werken. Wil je bewegende delen in je eindproduct? Je kunt samenwerken waardoor je wel tot een meter hout in 3d kunt creëren. Ga je richting kunst of kies je voor een praktische snijplank? Hout ruikt lekker en oogt mooi. Ervaar het goud in hout.

WORKSHOP: HOUTEN STRIP MAKEN (Anke en Bart Ab Houtcreaties)

Locatie: Honigcomplex, Waalbandijk 16. Workshopruimte van de Smeltkroes / niet rolstoel toegankelijk

Docent: Anke de Groot en Bart Zwartjens

Aantal deelnemers: 20

Het is niet mogelijk om tegelijkertijd 'Houtbewerken met Machines' en 'Houten Strip Maken' te kiezen.

Leren door te doen, je beeld omzetten in het materiaal hout. Pak je herinnering uit afgelopen weekend. Was er een geladen zin, die om aandacht vraagt? Welke je om kunt zetten naar een humoristisch tafereel? Mogelijk kun je de gebeurtenis omzetten in een symbolisch beeld. We prikkelen je om een pakkende pose te bedenken en dan aan de slag te gaan met een stapel resthout.

We gaan ons niet concentreren op de perfecte tekening, maar nemen een stuk hout, kijken naar reststukken en zoeken een mooie compositie voor de strip. Dit voorkomt frustratie en prikkelt vrijdenken.

Je hebt de ruimte om van plat vlak naar diepte te gaan. De machines helpen je om sneller tot je eindresultaat te komen: houtdraaien, zagen, boren, schuren, schroeven, branden.

Kunnen we met elkaar meerdere plaatjes achter elkaar plaatsen om tot een nieuw verhaal te komen? In deze workshop ben je vooral actief aan het houtbewerken en zullen we met een knipoog naar gebeurtenissen kijken. Zeg maar... relativieren.

WORKSHOP: COOLE CONSTRUCTIES PRO (Michiel van Zoest)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Michiel van Zoest

Aantal deelnemers: 20

Verplicht een begeleider van de school aanwezig.

Een echte doe- workshop waarin de leerlingen met Winegums en satéprikkers (ingewikkelde) ruimtelijke constructies ontwerpen en bouwen. Hierbij kun je denken aan bijvoorbeeld een brug, een ruimtevakwerk, een zo hoog mogelijk of juist een zo stevig mogelijk bouwwerk. Dit vraagt van de leerlingen bepaalde creativiteit en ruimtelijk inzicht. Toch spelen ook de vormgeving en het kleurgebruik een belangrijke rol, wat meegenomen kan worden in de beoordeling na afloop. Ook is er de mogelijkheid om bepaalde constructies (bruggen/ruimtevakwerken) op het eind te testen met kleine autootjes of gewichten.

De leerlingen werken samen in kleine groepjes van 4-5 leerlingen, dus overleg/teamwork speelt in de workshop een belangrijke rol. Verder kunnen er, in overleg met de school, eventueel aanvullende eisen worden gesteld, zoals een bepaalde thematiek of een specifieke opdracht. Uiteraard worden het niveau en de moeilijkheidsgraad van de opdracht aangepast aan de doelgroep.

De workshop wordt begeleid door Michiel van Zoest. Sinds zijn studie aan de Technische Universiteit Delft heeft hij gewerkt op verschillende architectenbureaus en sinds 2007 combineert hij zijn werk als ontwerper/architect met gastdocentschap, architectuur rondleidingen en projectonderwijs.

Daarnaast is hij voor het Architectuurcentrum Nijmegen werkzaam geweest als intendant Educatie.

– *Discipline* DANS –

WORKSHOP: BATTLE DANCE (Impro Vi)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Diverse o.a. Cecile van den Berk

Aantal deelnemers: 16

Er zijn heel veel verschillende dansstijlen en vormen, van hiphop tot jazzballet, van breakdance tot danstheater. Wat de leerlingen in deze workshop gaan doen is een battle dans maken. Twee groepen gaan “battelen” tegen elkaar. Ze leren een korte choreografie maar gaan ook vanuit eigen creativiteit en achtergrond zelf een dans maken!

WORKSHOP: Modern Street (Impro Vi)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Diverse o.a. Cecile van den Berk

Aantal deelnemers: 16

Combinatie van moderne dans en streetdance.

WORKSHOP: Danstheater (Impro Vi)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Diverse o.a. Cecile van den Berk

Aantal deelnemers: 16

Mix van spel en theater, Via spel, tekst, uitgeschreven scènes naar dans en juist een combi maken van deze 2 disciplines. Op muziek wordt zowel gedanst als gespeeld, naast elkaar en afgewisseld in samenspel

WORKSHOP: Dans verschillende stijlen (Impro Vi)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Diverse o.a. Cecile van den Berk

Aantal deelnemers: 16

In de workshop worden de leerlingen meegenomen naar de basis van o.a. Breakdance, salsa, Funky Jazz! Welke stijl ligt jou het meest en waarom? Samen ga je op onderzoek naar jouw eigen stijl en je je stijlen combineren. Iedereen kan dansen, je hoeft zeker niet getraind te zijn om deze workshop leuk te vinden!

– *Discipline* ERFGOED & ARCHITECTUUR –

WORKSHOP: BEZOEK JE EIGEN STAD/ RONDLEIDING MARIEKNSTRAAT

(Michiel van Zoest)

Locatie: Start bij de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen

Docent: Michiel van Zoest

Aantal deelnemers: 20

Een verrassende, inspirerende & interactieve architectuurrondleiding vol leuke anekdotes, waarin je leert kijken naar architectuur. De rondleiding richt zich langs de Openbare Bibliotheek Nijmegen, LUX het arsenaal.

Voor de leerlingen is dit vaak een eerste kennismaking met architectuur, waar ze waarschijnlijk onverschillig tegenover staan

WORKSHOP: FOTOWORKSHOP PORTRET EN ARCHITECTUUR

(Museum Het Valkhof/ Niek Michel)

Locatie: Museum Het Valkhof, Kelfkensbos 59, Nijmegen / niet rolstoel toegankelijk

Docent: Niek Michel

Aantal deelnemers: max. 24 en verplicht een begeleider van de school aanwezig

Het strakke moderne gebouw van Ben van Berkel vormt de bühne voor deze workshop. Fotograaf Niek Michel start de workshop met het bespreken van voorbeeldfoto's: wat vind je er mooi of lelijk aan. Daarna gaan de leerlingen door het oog van de camera de architectuur van het museum bekijken en elkaar in deze omgeving portretteren.

Door de actieve begeleiding van de fotograaf worden de leerlingen gestimuleerd om op een andere manier naar hun omgeving te kijken en na te denken over fotografische begrippen als standpunt, kader en compositie.

De workshop wordt afgesloten met een bespreking van de gemaakte foto's.

Na afloop kunnen de leerlingen de gemaakte foto's meenemen (neem een geheugen stick mee!). De school krijgt een cd met daarop de foto's van de leerlingen.



WORKSHOP: FOTOWORKSHOP KLEINE MENSEN IN HET MUSEUM

(Museum Het Valkhof/ Niek Michel)

***Locatie:** Museum Het Valkhof, Kelfkensbos 59, Nijmegen / niet rolstoel toegankelijk / of op locatie: Valkhof kapel, Valkhof park (naast het museum)*

***Docent:** Niek Michel*

***Aantal deelnemers:** max. 24 en verplicht een begeleider van de school aanwezig*

Leerlingen krijgen of in het museum of in de Valkhofkapel (Valkhofpark) een workshop “kleine mensen”. Leerlingen maken kennis met een stroming in de fotografie die je met een moeilijk woord, geënceneerde fotografie noemt, in scene gezette foto’s.

Daarnaast leren ze goed scherpstellen en dichtbij (macro) fotograferen. Ze leren na te denken over standpunt, kader en licht en maken zelf bijzondere “geënceneerde foto’s”. De foto’s die ze maken roepen vaak verhaaltjes op.

De workshop wordt afgesloten met een bespreking van de gemaakte foto’s. Na afloop kunnen de leerlingen de gemaakte foto’s meenemen (neem een geheugen stick mee!). De school krijgt een cd met daarop de foto’s van de leerlingen.

– *Discipline* LITERATUUR –

WORKSHOP: LEGO STORY STARTER: Bouw je eigen verhaal!

(Openbare Bibliotheek Gelderland Zuid)

Locatie: Openbare Bibliotheek De Mariënborg, Mariënborg 29, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Aantal deelnemers: 15

Jij gaat aan de slag met Lego! Maar natuurlijk niet zomaar, met Lego Story Starter laat je jouw fantasie de vrije loop en bouw je een eigen verhaal! Wat voor scènes komen er in jouw hoofd op als je de kaft van een boek ziet? Welk verhaal ontvouwt zich in jouw hoofd? Gaan tovenaars elkaar te lijf? Of wordt er iemand vermoord? Alles kan en alles mag. Samen met jouw groepje werk je 5 scènes uit, die je presenteert aan de rest.

WORKSHOP: HOTEL ZIN INN (Manon Emons)

Locatie: Van 't Santstraat 1. (Emonszaak, een winkel vol verhalen) / rolstoel toegankelijk

Docent: Manon Emons

Aantal deelnemers: max. 12

Zin Inn is een hotel vol verhalen. De Zin Inn is niet zo groot, er is maar één kamer. Maar in die kamer zijn ideeën verstopt voor een onvergetelijk verblijf. Zin in? Tijdens de schrijfworkshop bezoeken leerlingen de hotelkamer en mogen ze rondsuffelen. Er is van alles te zien, te horen en te ruiken. En dat prikkelt de fantasie. Want: wie logeren op deze hotelkamer, welk verhaal gaat hier schuil? Via uitdagende associatieoefeningen en schrijfopdrachten komen de leerlingen tot een verhaal, een gedicht of een hotelkamerscène. De hotelkamer is geïnspireerd op een gedicht van Hans Lodeizen uit de bundel: Het innerlijk behang. Dit gedicht wordt voorgedragen en besproken.

WORKSHOP: RAPPEN

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Diverse docenten: Jeroen Lazeroms (Jeroentje), Simon Mamahit (Disci)

Aantal deelnemers: 20

Tijdens de rapworkshop zullen de leerlingen leren over de geschiedenis van rap, het schrijven van een tekst, het krijgen van inspiratie en de verschillende rijmschema's. Ook zal er een stukje podium performance in voorkomen.

– *Discipline* MUZIEK –

WORKSHOP: POPMUZIEK (Lindenberg huis voor de kunsten)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Simon Snel

Aantal deelnemers max.: 8

De leerlingen krijgen elk een instrument en studeren zo een populair nummer in. Het is handig wanneer het niveau van de leerlingen bekend is; maar het is ook mogelijk de workshop te geven voor mensen die geen instrument bespelen.

WORKSHOP: Djembé (Lindenberg huis voor de kunsten)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Bruce van Mulier

Aantal deelnemers: 18

In de historie van Afrika neemt percussie een belangrijke plaats in als communicatiemiddel om de omgeving belangrijk nieuws te vertellen. Ook markeerden bepaalde ritmes belangrijke gebeurtenissen, bv. de geboorte van een kind, een huwelijk, een sterfgeval of oorlogsdreiging. Afrikaanse percussiemuziek is gebaseerd op polyritmiek. Dit houdt in dat meerdere ritmes de muziek vormden. Van wezenlijk belang is, dat mensen naar elkaar luisteren en samen de muziek maken. Tijdens de workshop wordt gebruik gemaakt van de djembé. De djembé is een met vel bespannen houten trommel die met de hand bespeeld wordt. Voor het leren bespelen van dit instrument is het niet nodig dat de deelnemer notenschrift kan lezen.

WORKSHOP: BREAK THE BEAT (Lindenberg huis voor de kunsten)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Pieter Klaassen of Jeroen Kurpershoek

Max deelnemers: 12

Laat leerlingen een koptelefoon/ oortjes meenemen.

Je bent nieuwsgierig naar hoe muziekproducers werken? Je hebt altijd al eens je eigen muziek vorm willen geven? Dan ben je toe aan deze workshop! Break the Beat! is een kennismakingsworkshop met het fenomeen computermuziek. Je maakt een klein stukje muziek en maakt kennis met de software en hardware die daarbij nodig is. En dit alles in een enkele bijeenkomst.

Als er een memorystick meegenomen wordt door de begeleiding kan alle muziek meegenomen worden voor op de website van school.

WORKSHOP: DJ (Lindenberg huis voor de kunsten)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Simone van Vught

Aantal deelnemers: maximaal 16

Altijd willen draaien? In deze workshop laat een ervaren dj je de diverse Skills en technieken zien, waarmee een dj het publiek bespeelt. Van Beatmatches, sampelen tot scratchen. En je mag ook alles zelf uitproberen.

WORKSHOP: RAPPEN

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Diverse Docenten: Jeroen Lazeroms (Jeroentje), Simon Mamahit (Disci)

Aantal deelnemers: 20

Tijdens de rapworkshop zullen de leerlingen leren over de geschiedenis van rap, het schrijven van een tekst, het krijgen van inspiratie en de verschillende rijmschema's. Ook zal er een stukje podium performance in voorkomen.

– *Discipline* THEATER –

WORKSHOP: MOVIE FIGHTING (Lindenberg huis voor de kunsten)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Simon Spauwen

Aantal deelnemers: 18

Bij gevechten in films worden allerlei technieken gebruikt om zo realistisch mogelijk een gevecht te laten zien, zonder dat er iemand gewond raakt. Bij deze workshop leer je de verschillende van deze technieken, zoals bijvoorbeeld slaan en schoppen, maar ook aan de haren trekken en wurgen. Een kleine choreografie is het eindresultaat. Een Fysieke en creatieve workshop.

WORKSHOP: ACROBATIEK (Lindenberg huis voor de kunsten)

Locatie: de Lindenberg, Ridderstraat 23, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Simon Spauwen

Aantal deelnemers: 18

Bij deze workshop oefenen we acrobatische trucs met twee of meer personen. We klimmen op elkaar en hangen aan elkaar. Samen in balans blijven is het doel. Het is een fysiek workshop waar samenwerken het sleutelwoord is.

WORKSHOP: THEATERSPORT (Stadsschouwburg)

Locatie: Theatercafé van de Stadsschouwburg, Keizer Karelplein 32h, Nijmegen / rolstoel toegankelijk

Docent: Marloes Heemskerk

Aantal deelnemers: 15

Theatersport is een vorm van improvisatietheater. In deze workshop spelen we korte spelvormen, die vergelijkbaar zijn met de Lama's en oefenen we met mime, emoties en samenspel. Alles is mogelijk binnen deze vormen. Je mag je fantasie de vrije loop laten. Werkt Maxima in een ijssalon? Is de buurman met jouw auto een juwelier binnengereden? Wij maken er een mooie scène van. Vooraf is er een rondleiding door de grote zaal met iemand van de schouwburg. Je krijgt backstage het een en ander te weten over de techniek, licht en geluid. Daarna volgt de workshops theatersport in de kleine zaal.

**CULTUUR^ENSCHOOL^N NIJM
EGEN**