



Recensie: NSG Groenewoud

Voordrachtfestival 2024

Recensent: Manon Emons - tekstschrijver en
docent creatief schrijven

NSG Groenewoud gaat in een voorstelling op onderzoek uit: wat betekent familie voor jou?

Lief dagboek. Mijn moeder is een stresskip, mijn vader vindt alles goed, mijn broer is vervelend en mijn zus, oh mijn god, haar kamer is geweldig. Ik hou van haar stijl. En van haar vriendje. Oeps. De toon is gezet. In de voorstelling die NSG Groenewoud maakte voor het 37^e Voordrachtfestival in Lindenberg Cultuurhuis, komen passages uit dagboeken tot leven in korte scènes en sketches. Deze worden afgewisseld met uitzendingen van Tom en Tina-tv waar via straatinterviews gezocht wordt naar het antwoord op de vraag: wat betekent familie voor jou? Het is een voorstelling in flinke vaart, waarin veel te lachen valt.

Het Voordrachtfestival, de achtergrond

Voor het Voordrachtfestival nodigt de Lindenberg Nijmeegse middelbare scholen uit om zelf een voorstelling te maken en deze te laten zien op het grote podium. De inspiratiebron is altijd het thema van Boekenweek en dat is dit jaar *Bij ons in de familie*. Vier scholen doen deze editie mee: het Kandinsky College, Montessori College, de SSgN en dus NSG Groenewoud. Dramadocent en begeleider Roosmarijn Harbers geeft een inkijkje hoe de voorstelling tot stand is gekomen. 'Wij hebben bij de NSG een 'Theaterclub', een naschoolse activiteit, gericht op het Voordrachtfestival. Dit jaar hebben we een cast met elf leerlingen, grotendeels uit het eerste en tweede jaar, een paar uit klas drie en vier. Een druk - gezellig druk - clubje met veel ideeën en meningen'. Het publiek krijgt vooraf een geruststelling: vaders, moeders, niet alles is autobiografisch. Roosmarijn vertelt naderhand met een knipoog: 'Maar de inspiratie komt wel van dichtbij hoor'.

Dagboek, tv en selfies

Als het publiek binnendruppelt, zit een leerling piano te spelen. In de eerste dagboekscène vervolgens krijgt de vader het te verduren. *Bij ons in de familie is iedereen welkom, behalve mijn vader als hij in zijn vissenblouse mee wil naar de pizzeria*. Het wordt een pizza op de bank. In andere sketches wordt een feestje georganiseerd als de ouders een avond niet thuis zijn en een moeder vergeet de verjaardag van haar dochter (we horen het treffende nummer: *It's my party and I cry if I want to*). Dat wordt overigens ruimschoots goedge maakt met een weekendje Disneyland Parijs. Het nichtje en haar gezin mogen mee, want in dat gezin

wordt jaarlijks een 'Blijdag' gevierd. Tijdens het stuk worden regelmatig selfies gemaakt en gepost, en in Tom en Tina-tv krijgen we antwoorden waarin we horen dat er thuis heerlijk gekookt wordt, er onderdak en liefde is. Met de verstaanbaarheid van de teksten en rust in het spel is nog winst te boeken, maar het enthousiasme van de cast is overduidelijk. Het stuk besluit met de prachtige woorden:

Er is niemand op wie ik zoveel kan vertrouwen, zoals jij

Er is niemand die mij alles gunt, zoals jij

Er is niemand die zo onvoorwaardelijk voelt, zoals jij

Er is niemand die zo aan de basis staat, van mij

En daar kun je mee thuiskomen!

Vooropleiding Theater

Heb jij als leerling de smaak van het spelen op een podium te pakken? Misschien is de cursus Vooropleiding Theater (VOT) bij de Lindenberg dan iets voor jou! [In deze video leggen oud-deelnemers uit wat je doet in zo'n cursusjaar](#). Inschrijven voor de VOT 2024-2025 kan vanaf 29 mei 2024 via www.delindenberg.com.