

Volgens de leerlingen van het Montessori College is *Bij ons in de familie* niets zoals het lijkt

Bij de familie Gold is alles perfect. Tenminste, dat is wat de ouders graag aan de buitenwereld laten zien. Tijdens de voorstelling die het Montessori College speelt bij het 37^e Voordrachtfestival in Lindenberg Cultuurhuis, krijgen we een inkijkje en komen we erachter dat niet alles goud is wat er blinkt. De cast is goed op elkaar ingespeeld, de zeven leerlingen hebben overduidelijk veel speelplezier. De dialogen in de familiescènes zijn grappig en herkenbaar. Als de moeder van het gezin de vader aanspreekt op zijn gedrag, fluistert iemand uit het publiek: 'Oeh, zo gaat het bij ons thuis ook'.

Het Voordrachtfestival, de achtergrond

Voor het Voordrachtfestival nodigt de Lindenberg Nijmeegse middelbare scholen uit om zelf een voorstelling te maken en deze te laten zien op het grote podium. De inspiratiebron is altijd het thema van Boekenweek en dat is dit jaar *Bij ons in de familie*. Vier scholen doen deze editie mee: de SSgN, NSG Groenewoud, het Kandinsky College en het Montessori College.

De cast

Het Montessori College draait ook al jaren mee bij het Voordrachtfestival. 'De leerlingen die je straks op het toneel ziet, nu HAVO 5 en VWO 4/5, hebben vorig jaar ook deelgenomen', vertelt Ward Derks, docent filosofie en levensbeschouwing, voorafgaand aan de voorstelling. Hij ondersteunt de cast en werkt samen met Sandy, die onder meer meekijkt op de regie. 'Het was geen zware taak', vervolgt Ward enthousiast. 'De leerlingen gingen voortvarend aan de slag, ze wisten duidelijk welk verhaal ze wilden vertellen en in welk genre. Ik ben verrast door de kwaliteit van het spel, de beleving, de mimiek'.

Leuke vondsten en een rond verhaal

Als het publiek binnendruppelt, speelt een leerling piano en komen de spelers op. De melkboer neemt het woord. Hij introduceert de familie aan de hand van 'fotokiekjes', tableaux vivants. Het spel start en al snel wordt duidelijk, er is meer aan de hand in deze perfecte familie. De ouders kibbelen, de inwonende zus van de moeder is kouwelijk en

klagerig, de kinderen hebben behoefte aan lucht. Wat ook speelt: de kinderen willen geen vlees en geen melk meer aan tafel, jammer voor de vader, en de melkboer natuurlijk. Als de vader dood in de kamer ligt, start een detective zijn onderzoek: wie is de dader? En dat blijkt hij verrassend genoeg zelf te zijn. Het verhaal ontvouwt zich: de vader en de tante hebben een geheime relatie en hieruit is zoon Bas geboren, een bastaard, en nu dus detective. De verwijten gaan over en weer en dan ziet de familie toch onder ogen: we zijn niet perfect, maar gelukkig hebben we wel elkaar. Een vermakelijke voorstelling met leuke vondsten en een mooi rond verhaal. Goed gedaan!

Vooropleiding Theater

Heb jij als leerling de smaak van het spelen op een podium te pakken? Misschien is de cursus Vooropleiding Theater (VOT) bij de Lindenberg dan iets voor jou! [In deze video leggen oud-deelnemers uit wat je doet in zo'n cursusjaar](#). Inschrijven voor de VOT 2024-2025 kan vanaf 29 mei 2024 via www.delindenberg.com.