

CULTURELE JAARPROGRAMMA'S

2024-2025

**PRIMAIR ONDERWIJS
NIJMEGEN**

foto: Derk Stenvers



Lindenberg
- cultuurhuis -

CULTUUR & SCHOOL NIJMEGEN



Cultuur En School Nijmegen is onderdeel van Lindenberg Cultuurhuis

Contact

Cultuur En School Nijmegen
 Postbus 578
 6500 AN Nijmegen
www.cultuurenschoolnijmegen.nl
info@cultuurenschoolnijmegen.nl
 024 360 75 47

Advies en vragen over de programma's

Sarina Wagener en Noëmy Marin van de Loo
cultureeljaarprogramma@cultuurenschoolnijmegen.nl
 024 360 75 47

Voorwoord	04
Algemene informatie	05
Samenvatting Cultureel Jaarprogramma	06
Indeling scholen per cluster	07
Aanbod cluster 4 Oost <i>Beeldende en Audiovisuele Vorming</i>	08
Aanbod cluster 4 Midden <i>Muziek</i>	16
Aanbod cluster 4 Zuidwest <i>Dans</i>	24
Aanbod cluster 5 <i>Theater</i>	30
Samenvatting Plusprogramma's	37
Aanbod Plusprogramma <i>Cultureel Erfgoed en Architectuur</i>	38
Aanbod Plusprogramma <i>Film</i>	54

Voorwoord

Voor je ligt de brochure van de Culturele Jaarprogramma's 2024-2025!

Met deze nieuwe programma's wil Cultuur En School Nijmegen graag bijdragen aan de brede ontwikkeling van jullie leerlingen. Door hen te raken met muziek, theater, film of dans. Door hen kennis te laten maken met het verleden van de stad, en de brug te slaan naar het heden. Het programma is breed, up to date en klaar om van start te gaan.

We nodigen je van harte uit om samen met leerlingen een voorstelling of expositie te bezoeken en je te laten verwonderen door de kracht van kunst- en cultuur-educatie. Ook kan de schooldag verrijkt worden met een uitvoering of workshop in de klas.

We zijn ontzettend trots op dit nieuwe aanbod en hopen veel jonge Nijmegenaren te mogen inspireren bij een of meerdere culturele activiteiten in onze prachtige stad.

Succes met kiezen en veel plezier gewenst komend schooljaar.

Michelle Schmitz

*Cultuur En School Nijmegen
Manager Lindenberg op School*

Cultuur En School Nijmegen

Cultuur En School Nijmegen is een onafhankelijk bemiddelingspunt voor cultuureducatie in Nijmegen. We zijn onderdeel van Lindenberg op School en zetten ons in voor het primair en voortgezet onderwijs. Cultuur En School Nijmegen zorgt dat culturele aanbieders en scholen in het primair en voortgezet elkaar kunnen vinden, zodat leerlingen de kans krijgen om kennis te maken met kunst en cultuur. Cultuur En School Nijmegen organiseert daarnaast ook projecten zoals cultuureducatie op de Brede Scholen, LEF, het Voordrachtfestival en Art Battle.

www.cultuurenschoolnijmegen.nl



Meerjarenstructuur Cultureel Jaarprogramma

Het Cultureel Jaarprogramma werkt met een meerjarenstructuur. Met behulp van deze structuur laten we alle leerlingen in verschillende leerjaren kennismaken met diverse kunst disciplines: muziek, dans, theater, literair en beeldende en audiovisuele vorming.

De meerjarenstructuur is opgezet vanuit de volgende uitgangspunten:

- de school kiest voor de disciplines die bij hen roulerend per schooljaar aan bod komen;
- de programma's zijn zoveel mogelijk een combinatie van kijken (receptief) en doen (actief);
- de programma's vinden zowel op school als buiten school plaats.

Clusters

Op basis van de gewenste disciplines wordt een school ingedeeld in een cluster. Binnen die clusters bieden we keuzemogelijkheden voor zowel onder-, midden- als bovenbouw. Uiteindelijk bepaal je als school het definitieve programma. In de tabel op pagina 7 zie je in welk cluster jouw school valt en op welke pagina's je het bijbehorende aanbod terugvindt. Op het inschrijfformulier staan alle activiteiten weergegeven die dit jaar voor jouw cluster beschikbaar zijn.

Plusprogramma's

Cultuur En School Nijmegen biedt ook de Plusprogramma's *Cultureel Erfgoed en Architectuur* en *Film*. Deze programma's bestaan naast het Cultureel Jaarprogramma en kunnen aanvullend ingekocht worden. Dit kan voor de hele school of per groep.

Kosten

De kosten voor deelname aan het Cultureel Jaarprogramma bedragen € 9,05 per leerling, en voor deelname aan een Plusprogramma € 2,75 per leerling. Voor scholen buiten Nijmegen wordt een opslag per leerling berekend voor organisatie en bemiddeling. De tarieven voor deze scholen zijn € 9,95 per leerling voor het Cultureel Jaarprogramma en € 3,- per leerling voor de Plusprogramma's.

Vervoer

Cultuur En School Nijmegen regelt bij sommige programma's busvervoer naar de speellocatie. Dit doen we wanneer de afstand van school tot speellocatie minimaal 2 km is.

Deadlines voor inschrijving

Om mee te doen aan de Culturele Jaarprogramma's volg je deze stappen:

1. Maak een keuze uit de programma's
2. Vul de programmakeuze in op het inschrijfformulier en onderteken het formulier
3. Mail het inschrijfformulier vóór 14 juni 2024 naar ons
4. Vul de schoolgegevens in op het schoolformulier (leerlingen per groep, studiedagen)
5. Mail het schoolformulier vóór 28 juni 2024 naar ons

Ons e-mailadres is: cultureeljaarprogramma@cultuurenschoolnijmegen.nl

In de onderstaande tabel zie je hoe de meerjarenstructuur is opgebouwd.

School-jaar	Cluster 4 Oost	Cluster 4 Midden	Cluster 4 Zuidwest	Cluster 5
2021-2022	Muziek	Dans	Theater	Beeldende en Audiovisuele Vorming
2022-2023	Dans	Theater	Beeldende en Audiovisuele Vorming	Muziek
2023-2024	Theater	Beeldende en Audiovisuele Vorming	Muziek	Literair
2024-2025	Beeldende en Audiovisuele Vorming	Muziek	Dans	Theater
2025-2026	Muziek	Dans	Theater	Beeldende en Audiovisuele Vorming
2026-2027	Dans	Theater	Beeldende en Audiovisuele Vorming	Muziek

Cluster 4 Oost ► Beeldende en Audiovisuele Vorming

Groep	Uitvoerder	Programma	Pagina
1-2	Museumpark Orientalis	Vormen en symmetrie in de Cenakelkerk	08
1-2-3-4	Ingrid Wielema	Haringmaatjes	09
3-4	Anneke Ingwersen	Schimmenspel	10
5-6	Birgit Tax	Stad van de toekomst	11
5-6	Niek Michel	SpeelGoedVerhaal	12
5-6-7-8	Rowena Peters	Reizend museum	13
7-8	Valkhof Museum	Bronsgieten	14
7-8	Wereldmuseum	Maak je gek	15

Cluster 4 Midden ► Muziek

Groep	Uitvoerder	Programma	Pagina
1-2-3	Phion	1, 2, 3, 4 Poppetje van Papier	16
1-2-3	Troef Theater	Allemaal Beestjes	17
4-5	Phion	Anne de Poes	18
4-5	Kruis en Mol	Tot ziens in Timboektoe	19
5-6	Maanlanders	Benno	20
6-7-8	Phion	Fanny en Nannerl Take over!	21
6-7-8	Hippe Gasten	De wereld rond met Hippe Gasten	22
7-8	DJ Simone	DJ-workshop	23

Cluster 4 Zuidwest ► Dans

Groep	Uitvoerder	Programma	Pagina
1-2-3	Dansstorm Oost	Feest, kom je ook...?	24
1-2-3	De Stilte	1-2tjes	25
4-5	Danscollectief Arnhemse Meisjes	Op 't Randje	26
4-5-6	De Cultuurwerkplaats	Ongewoon Synchron	27
5-6-7-8	Introdans	De Notenkraaker	28
7-8	Dansstorm Oost	Ik ben ik!	29

Cluster 5 ► Theater

Groep	Uitvoerder	Programma	Pagina
1-2-3	Poppentheater Koekla	Molletje Bim	30
1-2-3	Theateretappe en Dees Verhoeven	Doortje Doezel de goudvisheld	31
3-4-(5)	Theater Kwikstaart	Dwars door het beton!	32
4-5-6	Theatergroep De Horde	Tent	33
5-6	Theater Sonnevank	Wakkerland	34
7-8	IjsbeerINC.	Peter Peper	35
7-8	Theatergroep De Horde	Kreukvrij	36

Op de volgende pagina's vind je het volledige aanbod van het Cultureel Jaarprogramma 2024-2025. Het aanbod staat per cluster - en dus per discipline - geordend. In onderstaande tabel zie je binnen

welk cluster jouw school valt en op welke pagina's het voor jou relevante aanbod is terug te vinden.

Cluster 4 Oost ► Beeldende en Audiovisuele Vorming ► Pagina 8

De Biezenkamp	Montessori Oost	De Sterredans
De Buut	De Muze	De Uitdaging
De Driemaster	Op Weg	
Klein Heyendaal	De Oversteek	

Cluster 4 Midden ► Muziek ► Pagina 16

De Akker	De Kleine Wereld	De Tandem
Brakkenstein	De Klumpert	De Vossenburcht
De Hazesprong	St Nicolaas	
Kentalis de Taalster	NSV II	

Cluster 4 Zuidwest ► Dans ► Pagina 24

Aquamarijn	Het Kleurrijk	Prins Mauritschool
De Bloemberg	De Komeet	Martinusschool
De Dukendonck	St. Laurentius	Montessori Lindenholt
Entrea de Berg	De Lindenhoeve	De Wieken
De Kleurencirkel	Michiel de Ruyter	De Zonnewende

Cluster 5 ► Theater ► Pagina 30

De Aldenhove	De Meiboom	De Regenboog
De Boomgaard	Montessori Dukenburg	De Tovercirkel
Entrea de Tapir en de Bron	Nutsschool Lankforst	De Windroos Goffert
De Klokkenberg	Petrus Canisius	De Windroos Waalsprong
De Luithorst	Prins Clausschool	De Wingerd



Museumpark Orientalis *Vormen en symmetrie in de Cenakelkerk*

Tijdens deze museumles leren de leerlingen over vormen en symmetrie in de Cenakelkerk. De Cenakelkerk is één van de meest unieke gebouwen van Nederland. De Cenakelkerk is verbonden aan Museumpark Orientalis en heeft indrukwekkende mozaïeken van kunstenaar Piet Gerrits. Verwondering gegarandeerd!

De museumles start op het voorplein met een koffer-tje vol vormen. Leerlingen verkennen de basisvormen en ontdekken hoe deze terug te zien zijn aan de voorzijde van de Cenakelkerk. Ze bouwen de voorzijde van de kerk na met de materialen uit het koffertje. Met behulp van een spiegeltje verkennen ze vervolgens de werking van symmetrie.

Dan gaan de leerlingen de Cenakelkerk in. De relatieve eenvoud van de buitenzijde staat in groot contrast met wat ze aantreffen bij binnenkomst: een schat aan kleuren en vormen! Wat is dit voor een gebouw en wat doet deze plek met je? Welke vormen zie je hier allemaal? Wat is hier wel en niet symmetrisch? De leerlingen bestuderen de grote koepel en de zes kleine koepels aan de zijkanten.

Als afsluiting gaan de leerlingen aan de slag in de educatieruimte van Museumpark Orientalis. Ze kiezen een figuur dat veel voor hen betekent. Hieromheen bouwen ze, net zoals bij de koepels in de Cenakelkerk, een ronde, symmetrische mandala.

Museumpark Orientalis omvat bijzondere erfgoed-monumenten, een uniek landschap en culturele programma's. In 1905 ontmoetten kunstenaar Piet Gerrits, architect Jan Stuyt en kapelaan Arnold Suys elkaar tijdens een pelgrimsreis naar het 'Heilig Land'. Geïnspireerd door die unieke ervaring besloten ze, eenmaal weer thuis, om een replica van het heilige

land te bouwen. Zo kon iedereen op pelgrimsreis, was hun gedachte. Ook met een kleine portemonnee of weinig tijd. Het dorp Heilig Landstichting, het begraafpark, de Cenakelkerk, de verscheidene kloosters in de omgeving en natuurlijk het museumpark zelf vertellen samen dit rijke verhaal.

Groep: 1-2

Inhoud: museumbezoek, workshop

Duur: 90 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Begeleiding: per 15 leerlingen is er 1 begeleider nodig

Locatie: Cenakelkerk en Museumpark Orientalis (liggen naast elkaar) – Profetenlaan 2, Heilig Landstichting

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Ingrid Wielema *Haringmaatjes*

Een kennismaking met het werk van Keith Haring.

In de gastles *Haringmaatjes* leren de leerlingen over het leven en werk van de Amerikaanse kunstenaar Keith Haring (1958-1990). Zijn werk is heel herkenbaar. Door gebruik te maken van strakke, dikke lijnen, felle kleuren en herhaling van motieven heeft hij een eigen symbolentaal ontwikkeld. Zijn figuren en voorwerpen worden pictogrammen: tekens die iedereen begrijpt en die zich laten lezen als een stripverhaal.

Na een korte introductie en kunstbeschuiving maken de leerlingen samen één grote tekening van 1 bij 6 meter. Binnen een kader tekenen zij in opdracht figuren en voorwerpen in lijn met dikke stiften. Om de vijf minuten wordt er van plaats gewisseld en volgt een nieuwe opdracht. Er mag niet óver elkaars werk getekend worden, wél erbinnen. Er wordt net zolang van plaats gewisseld als er ruimte is tussen de lijnen om op te vullen. De nadruk ligt op samenwerken: samen kijken en samen maken.

Ingrid Wielema is grafisch vormgever en in 2008 BIK-gecertificeerd. Sindsdien geeft ze gemiddeld 80 workshops per jaar. In al haar workshops en projecten staat het creatieve proces van het kind centraal. Ze wil kinderen een breder kijk- en denkkader bieden waarbinnen zij hun eigen talenten kunnen ontdekken en vormgeven.

Groep: 1-2-3-4

Inhoud: gastles

Duur: 75-90 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in 2 ruimtes: klaslokaal én speel-lokaal of aula

Speelgegevens: werkruimte op vloer in speellokaal/ aula van 9 x 4 meter

Bijzonderheden: digibord nodig



Anneke Ingwersen *Schimmenspel*

Tijdens de gastles *Schimmenspel* wordt er achter een schaduwtoneel een korte raamvertelling gespeeld. Na de nabespreking bouwen de leerlingen een eigen pop uit losse, voorgeknipte vormen. Dan spelen leerlingen zelf achter het toneel. Een kinderversje helpt ze om in actie te komen, een eigen verhaal te verzinnen, het hele speelvlak te gebruiken en de pop verschillend te bewegen. Wie eraan toe is, speelt zijn eigen verhaal.

De school kiest één van de vertellingen:

- **Er is ruzie!**
Wat doe jij als er ruzie is? Aanvallen als een trotse tijger? Terugtrekken als een schichtige schildpad? De raamvertelling stelt deze twee uiteenlopende karakters voor middels een muzikaal verhaal, een rapachtig rijm. Op welke manieren maken de leerlingen ruzie en op welk dier lijken ze dan?
- **Wakker worden**
De winter is zoek. Maar één ding is er wel: stilte. Geen getjilp of gekwaak. Een koe staat alleen op de kale wei. Hij roept dieren uit de grond om wakker te worden en te komen spelen. Welk dier maken de leerlingen wakker? Een worm, een vlinder of een vos? Over seizoenen en dieren in winterslaap.
- **Carnaval der dieren**
De opperteller telt in opdracht van koning Laar alle dieren van het nieuwe land om ze gescheiden van elkaar te laten leven. Soort hoort bij soort. Maar dan verschijnen gemengde dieren en raakt hij in de war. Dat kan toch niet, zo hoort het niet! Welk dier verzin jij dat op meerdere dieren tegelijk lijkt?
- **Held en monster**
Wie is een held en wie is een monster? Wie lijkt uiterlijk op een monster, maar is eigenlijk een

filmster, een ware held zowaar? Is de vlijtige spin een monster of een held? Hoe zit het dan met de sterke mier? En de mot of het reetje? Kunnen alledaagse dieren ook helden en monsters zijn?

- **Broemmmmm – Waar is Ronja?**
De raceauto Rijdende Roland, tractor Ratelende Ronja en cabrio Krakende Kai zijn vrienden voor het leven. Op straat spelen ze verstop-files en tikkertjes-tango. Op een dag komt er een kink in de kabel. Doet jouw voertuig-pop ook mee aan dit flitsende straatballet en de zoektocht naar Ronja?

Anneke Ingwersen onderzoekt sinds 2006 als kunstenaar het fenomeen van de 'schaduw' in de kunsten. Met veel plezier geeft zij haar verwondering door in workshops aan kinderen en jongeren in musea en op scholen. Sinds 2011 werkt zij als vakdocent, trainer en consulent voor het primair onderwijs bij Rozet Arnhem. Daarnaast exposeert zij haar eigen werk.

Groep: 3-4

Inhoud: gastles, lesmateriaal

Duur: 75-90 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in 2 ruimtes: klaslokaal én speel-lokaal

Speelgegevens: mobiel schaduwtoneel 90 cm breed x 70 cm hoog op 2 kleine tafels



Birgit Tax *Stad van de toekomst*

Een kennismaking met architectuur en basisvormen.

Deze gastles bestaat uit twee delen. In het eerste deel maken leerlingen kennis met beroemde architecten en gebouwen. Ze ontdekken dat elk gebouw gebaseerd is op een basisvorm: een rechthoek, driehoek, vierkant, cirkel of buis. Met een stappenplan brengen ze de beroemde gebouwen terug naar deze basisvormen. Leerlingen maken een collage met tekeningen van de gebouwen en vullen dit aan met 'weetjes', zoals de naam en waar het gebouw staat.

In het tweede deel ontwerpen leerlingen een gebouw voor de Stad van de toekomst. Dit kan een huis, wolkenkrabber, winkel, hotel of fantasiegebouw zijn. Alle tekening worden samengevoegd op een heel groot papier. Dan kijken de leerlingen samen naar wat er nog ontbreekt: de wegen, infrastructuur, vervoersmiddelen, dieren, mensen. De tekening van de stad wordt zo compleet mogelijk gemaakt.

In de gastles *Stad van de toekomst* wordt creativiteit gestimuleerd en fantasie omgezet in functionaliteit, waarbij de basiskennmerken van architectuur aan bod komen en kennis op dit gebied vergroot wordt. Ook wordt het nadenken over een toekomstige stad gestimuleerd. Hoe wil jij dat deze eruit ziet, wat is leefbaarheid en wat is daarvoor nodig?

Birgit Tax is kunstenaar, interieurvormgever en docent. Met haar schilderijen exposeert ze in diverse galeries in binnen- en buitenland. Ze adviseert bedrijven en instellingen over inrichting, grafische vormgeving en styling. Ook geeft ze les in primair en voortgezet onderwijs, en bij vakopleidingen in o.a. interieurstyling en kunstgeschiedenis.

Groep: 5-6

Inhoud: gastles

Duur: 90 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in een klaslokaal

Bijzonderheden: digibord nodig



Niek Michel *SpeelGoedVerhaal*

Een wandelende schaar?
Een appel die zichzelf opeet?
Dankzij animatie kan alles tot leven gewekt worden.
Een knuffel, maar ook een potlood, schaar, voetbal-
schoen of klei.
Zelfs mensen kunnen vliegen in een animatiefilm.

SpeelGoedVerhaal is een animatiefilm-programma waarin het eigen speelgoed van de kinderen een hoofdrol speelt, in een zelfbedacht verhaal met een zelfgemaakt decor.

Bij de gastles komt een voorbereidende les, uitgevoerd door de leerkracht (niet verplicht, maar wel wenselijk). De digitale lesbrief helpt de leerlingen om stapsgewijs de film te bedenken. Ook krijgen ze inzicht in het maken van een stop-motionfilm. Ze nemen zelf speelgoed mee voor de filmopnames.

Tijdens de gastles maken de leerlingen een korte animatiefilm. Ze krijgen uitleg over wat animatie is en hoe magisch animatie kan zijn, en gaan vervolgens in groepjes van 3 met elkaar samenwerken. Ze bedenken het verhaal met hun eigen speelgoed in de hoofdrol en bouwen een simpel decor. Vervolgens maken ze zo'n 100 tot 200 foto's die aan het eind van de les worden omgezet in een animatiefilmpje.

De workshop Animatie of Stop-motion kan ook omgezet worden naar een workshop met eigen (school)-thema, zoals burgerschap, reclame of natuur.

Alle filmpjes die de kinderen maken, kunnen (in overleg) worden geplaatst op YouTube. Niek Michel zorgt voor camera's, statieven en wat materiaal.

Niek Michel is fotograaf en geeft al vele jaren workshops aan kinderen, jongeren en volwassenen. Leren

kijken en leren zien is een belangrijk gegeven in al zijn workshops. Hij geeft workshops op scholen, maar ook in een aantal musea zoals het Kröller-Müller Museum, Eye Filmmuseum Amsterdam, Museum Arnhem en het Valkhof Museum.

Groep: 5-6

Inhoud: gastles, lesmateriaal

Duur: 90 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in een klaslokaal

Bijzonderheden: nodig: digibord, gekleurd papier/karton | films worden gemaakt in groepjes



Rowena Peters *Reizend museum*

Met het *Reizend museum* bouwen we een echt museum op school, waar zo'n 30 nagemaakte kunstwerken uit de westerse kunstgeschiedenis worden geëxposeerd!

Leerlingen leren over kunstgeschiedenis, kunststromingen, kunstenaars en kunstwerken. Met een tijdlijn met kleuren worden diverse tijdvakken aangegeven om de informatie makkelijker te kunnen onthouden. Het programma is ook geschikt om thematisch vakoverstijgend onderwijs aan te bieden.

Met onder andere:

- Beroemde werken als *De Nachtwacht*, *Mona Lisa*, *Meisje met de parel* en *De sterrennacht*.
- Unieke werken zoals de met diamanten bedekte schedel van Damian Hirst, inpakkunst van Christo en de wc-pot van Duchamp.

Het Reizend museum heeft:

- Bijna 30 nagemaakte kunstwerken (zowel 2D als 3D).
- Expositiewanden en schildersezels voor de kunstwerken.
- Een speurtocht om de leerlingen op te warmen voor het museum.
- Informatieve begeleidende teksten over de echte kunstwerken en de kunstenaars.
- Zoek- en kijkvragen bij de kunstwerken zodat de leerlingen leren om op verschillende manieren naar kunst te kijken.
- Aansluitende online beeldende kunstlessen voor alle groepen en niveaus van 'Laat maar zien', die door de leerkrachten zelf kunnen worden gegeven. Zie voor meer informatie www.laatmaarzien.nl.
- Extra materiaal voor doe-opdrachten, waarbij leerlingen gestimuleerd worden tot nadenken.

Zoals een pyramide van Playmobil of een nagemaakt kunstwerk van Giuseppe met nepfruit.

- Verkleedkleding behorend bij de verschillende periodes.

In 2020 studeerde Rowena Peters af als docent beeldende kunst en vormgeving aan ArteZ, waarna ze werkervaring opdeed in zowel het speciaal onderwijs (SO en VSO, cluster 3) als het reguliere onderwijs. Rowena kan goed schakelen in differentiatiemogelijkheden op niveau binnen een groep leerlingen. Hierbij houdt zij oog voor ieder kind en kijkt naar de mogelijkheden in plaats van de onmogelijkheden. Verwondering is een belangrijk uitgangspunt voor iedere les.

Groep: 5-6-7-8

Inhoud: expositie, lesmateriaal

Duur: 2 weken

Periode: hele schooljaar

Aantal leerlingen: minimaal 5 groepen per school

Locatie: op school, in een aula, gang of ruim speel-lokaal

Speelgegevens: ruimte van 9 meter lang x 8 meter breed, met een wand voor schilderijen en 2 tafels



Valkhof Museum *Bronsgieten*

De Nijmeegse Bronsgieterij de Olifant speelde bijna dertig jaar lang een belangrijke rol in vele carrières van kunstenaars uit Nijmegen, de regio en ver daarbuiten. De tentoonstelling *Bronsgieten* vertelt het verhaal van het bronsgieten.

Aan de hand van een selectie kunstwerken toont *Bronsgieten* de bijzondere manier waarop de kunstenaars de vele kanten van het technische proces in hun bronzen beelden toepasten. Soms duidelijk zichtbaar als beeldtaal van de kunstenaar, soms als basis van een technische traditie die in Nijmegen al bekend is uit de Romeinse tijd. De kunstwerken van veel van deze kunstenaars horen bovendien tot het weefsel van de stad. Ze zijn verbonden met de levens van de bewoners en leven in herinneringen en verhalen.

Bij deze tentoonstelling organiseert het Valkhof Museum een educatief programma. Samen met een educatief medewerker bezoeken leerlingen de tentoonstelling. Door nauwkeurig te kijken, kritisch na te denken en open vragen te stellen gaan ze samen in gesprek over de kunstwerken. Tegelijkertijd worden ze meegenomen in de fascinerende techniek van het bronsgieten zelf en leren ze over de verloren-was-methode.

Tot slot gaan de leerlingen zelf aan de slag. Ze ontdekken hoe kunstenaars en bronsgieters te werk gaan en hoe zij negatieve vormen tot positieve vormen transformeren.

In 1999 werd het Valkhof Museum aan het Kelfkensbos geopend. De samenvoeging van een grote archeologische verzameling en collecties op het gebied van de oude kunst en moderne kunst geeft het museum een eigen signatuur. Het Valkhof Museum ontvangt jaarlijks zo'n 20.000 leerlingen vanuit heel Nederland.

Het museum laat leerlingen op een speelse manier kennis maken met de geschiedenis en de collectie.

Momenteel is het museum aan het Kelfkensbos in verbouwing. Dit programma vindt daarom plaats in de tijdelijke locatie van het museum, aan het Keizer Karelplein.

Groep: 7-8

Inhoud: museumbezoek, workshop

Duur: 90 minuten

Periode: september t/m maart

Max. aantal leerlingen: per groep

Begeleiding: per 15 leerlingen is er 1 begeleider nodig

Locatie: Valkhof Museum - Keizer Karelplein 33, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Wereldmuseum *Maak je gek*

Een programma over makerschap en ambachten.

Ontdek vakmanschap van makers wereldwijd! Onze museumdocent komt naar school met een goed gevulde koffer uit het atelier. Leerlingen maken kennis met technieken van over de hele wereld, zoals waxprinten (schilderen met was, een eeuwenoude techniek!) en metaal ciseleren (het vervormen en versieren van goud of zilverfolie). Metaal ciseleren gebeurt wereldwijd, maar is vooral heel populair in Mexico. We nemen een object uit onze collectie mee om in het echt te bekijken. Er zitten ook bijzondere stempels uit Ghana in de koffer, waarbij de museumdocent laat zien hoe je daar toffe patronen mee kunt maken.

Vervolgens heb je natuurlijk zin om zelf iets te maken! Je krijgt materiaal in handen dat je nooit eerder hebt gebruikt en leert een nieuwe techniek. De museumdocent heeft van één van de technieken voldoende materiaal mee om een hele klas aan het werk te zetten!

De school kiest één van de technieken:

- Waxprinten
- Ciseleren
- Stempelen
- Kralen weven

In 2023 ging het Afrika Museum in Berg en Dal samen met het Tropenmuseum in Amsterdam, Museum Volkenkunde in Leiden en Wereldmuseum Rotterdam verder onder één naam: Wereldmuseum.

Bij het Wereldmuseum ervaar je op een creatieve en interactieve manier hoe mensen wereldwijd leven. En hoe mensen gevormd worden dóór de wereld. Vroeger en nu. Want met meer kennis van de relatie tussen verleden en heden, kan je de wereld van nu

beter begrijpen. Het Wereldmuseum moedigt aan na te denken over wat het betekent om mens te zijn. Wat is onze connectie met de wereld om ons heen? Hoe staan we in relatie tot elkaar? In onze lessen leer je door te zien, doen en beleven, en maak je van je klas een wereldklas!

Groep: 7-8

Inhoud: gastles

Duur: 90 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in een klaslokaal



Phion *1,2,3,4 Poppetje van Papier*

Alles heeft een begin en een eind, maar dat einde is weer een begin van iets nieuws. Zo kun je oneindig lang doorgaan; ook met papier.

In de voorstelling *1,2,3,4 Poppetje van Papier* is te zien hoe het poppetje op zoek gaat naar een vriendje om mee te spelen. Het poppetje vindt een mooie witte ballon, danst met een zeemeermin en ziet de prachtige wezens voorbijkomen.

De drie poppenspelers van De Grote Haay vertellen het woordloze verhaal en laten niks aan het toeval over. Na het zien van deze voorstelling is papier nooit meer gewoon papier. Want je kunt ervan houden, erom huilen, ervan schrikken en het kan je meenemen naar een wereld die er nog niet was. Hoewel... het was er wel, maar je zag het nog niet.

Vanaf 2020 opereren Het Gelders Orkest en het Orkest van het Oosten onder een nieuwe naam: Phion. Mee-doen, ervaren en zelf muziek maken met de musici van het orkest: dát is muziekeducatie bij Phion. Het orkest wil zoveel mogelijk mensen bereiken met live symfonische muziek en biedt een grote variëteit in muzikale programma's, met als doel te vernieuwen en te verrassen. Het orkest organiseert naast symfonische concerten ook een groot aantal familieconcerten, educatieconcerten en speciale participatieprojecten voor amateurs.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 1-2-3

Inhoud: concert, lesmateriaal

Duur: 35 minuten

Datum: vr 11 april

Max. aantal leerlingen: 130 leerlingen

Locatie: Lindenberg Aldenhof – Aldenhof 13-90, Nijmegen

Bijzonderheden: met busvervoer



Troef Theater *Allemaal Beestjes*

Als je het boek *Erik of het klein insectenboek* wel eens hebt ingekeken, dan vraag je je vast af hoe het zou zijn om als klein beestje in je eigen tuin te leven. Met bloemen zo hoog als flatgebouwen en insecten die misschien nog groter zijn dan jijzelf. Tijdens de voorstelling *Allemaal Beestjes* kom je daar misschien wel achter.

Tom en Ed stappen in de 'beestjesmachine' en veranderen in reusachtige kriebelbeestjes. Deze beestjes blijken ook nog eens heel muzikaal te zijn, maar dan wel op hun eigen manier. Lukt het de leerlingen om mee te doen?

Allemaal Beestjes is een vrolijke, interactieve en muzikale voorstelling. Tijdens de voorstelling wordt er gezongen en muziek gemaakt op verschillende instrumenten, en gaan Tom en Ed samen met de leerlingen aan de slag met bodypercussie. Leerlingen worden uitgedaagd om mee te doen, te spelen en te denken. Door middel van een oude telefoon geven de leerlingen antwoorden op vragen en helpen ze mee het verhaal vorm te geven. Na het concert volgt een gastles, waarin meneer Tom of meneer Ed met enthousiasme de liedjes uit de voorstelling oefent.

Troef maakt sinds 2015 interactieve muzikale voorstellingen en projecten voor basisscholen. Energie, plezier, verbeelding en creativiteit staan voorop en leerlingen worden uitgedaagd om mee te denken en mee te doen. Troef bestaat uit Tom van de Venn en Edwin van Rijsewijk, beiden leerkrachten met veel ervaring in het onderwijs. Na afronding van de Post-HBO-opleiding Muzieksspecialist richtten zij Troef op.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 1-2-3

Inhoud: concert, gastles

Duur: concert 45 minuten, aansluitende gastles 30 minuten

Data: wo 30 oktober, wo 6 november, wo 22 januari, do 23 januari

Max. aantal leerlingen: concert 90 leerlingen, gastles per groep

Locatie: op school, in twee ruimtes: concert in speel-lokaal of aula, gastles in klaslokaal

Speelgegevens: speeloppervlakte 6 meter breed x 5 meter diep x 2,5 meter hoog

Bijzonderheden: opbouwtijd 90 minuten, afbouwtijd 45 minuten



Phion *Anne de Poes*

Er was eens een jonge, rossige kat genaamd Anne de Poes. Op een dag raakt ze haar familie kwijt. Daarom gaat ze samen met meeuw Midas op reis. Op zoek naar haar onbekende vader, een zwerfkat. Op dit avontuur doorkruist ze vele landen en komt ze allerlei kleurrijke figuren tegen. Ga je mee Annes neus achterna, op zoek naar haar papa? Een nieuw symfonisch sprookje met orkest, geschreven door Herman van Veen en Mark Haayema. Met prachtige poppen en poeslieve liedjes.

Zo klein zo fijn, nog nauwelijks wat kleine blote kat
Wist niet dat je iets verliezen kon
als je nog niet weet dat je 't had
Geen papa meer en moederloos
hulpeloos verloren
Geen potige broer of kattige zus
om je aan te storen.

Anne de Poes is een levensecht en betekenisvol muzikaal verhaal in de concertzaal.

Deze voorstelling is geschikt voor leerlingen uit het reguliere onderwijs, alsook voor leerlingen uit Cluster 2- en NT2-onderwijs.

Vanaf 2020 opereren Het Gelders Orkest en het Orkest van het Oosten onder een nieuwe naam: Phion. Mee-doen, ervaren en zelf muziek maken met de musici van het orkest: dát is muziekeducatie bij Phion. Het orkest wil zoveel mogelijk mensen bereiken met live symfonische muziek en biedt een grote variëteit in muzikale programma's, met als doel te vernieuwen en te verrassen.

Het orkest organiseert naast symfonische concerten ook een groot aantal familieconcerten, educatieconcerten en speciale participatieprojecten voor amateurs.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 4-5
Inhoud: concert, lesmateriaal
Duur: 45 minuten
Datum: wo 18 juni
Max. aantal leerlingen: 500 leerlingen
Locatie: Concertgebouw De Vereniging – Keizer Karelplein 2D, Nijmegen
Bijzonderheden: met busvervoer



Kruis en Mol *Tot ziens in Timboektoe*

Vertrekkend vanuit Nederland, waar de muzikanten zich voorstellen met een rap, begeleid door oud-Nederlandse percussie-instrumenten, wordt het publiek meegevoerd op een muzikale wereldreis. Er worden allerlei exotische locaties aangedaan. Er wordt gedanst in Suriname, anklung gespeeld in Indonesië, er worden raadsels opgelost in Siberië en er wordt op de djembé getrommeld in donker Afrika. In Turkije vertolkt de saz een muzikale menukaart. En van Chief Threefingers leren we de Indiaanse trommeltaal.

Tot ziens in Timboektoe is een speelse kennismaking met allerlei muziekstijlen. Er is veel te zien en te horen en leerlingen doen actief mee met het programma. Leerlingen leren op een heel directe manier wat muziek zo leuk maakt. Ze kunnen volop meedoen, meezingen, meeklappen, dansen, toeters en bellen bespelen of gewoon ademloos kijken en genieten van de geïllustreerde muziek!

Na het concert volgt een gastles, waarin meneer Kruis of meneer Mol op enthousiasmerende wijze liedjes van de CD oefent met de leerlingen.

De muzikanten Mart Heijmans en Mark Söhngen (Kruis & Mol) maken al vele jaren allerlei soorten volks- en wereldmuziek: van Neder-polka tot Klezmer-muziek (Kalarash) en van kinderliedjes (Meneer Kruis & Meneer Mol) tot Cajun-muziek (Captain Gumbo).

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 4-5
Inhoud: concert, gastles, CD
Duur: concert 50 minuten, aansluitende gastles 45 minuten
Data: do 17 oktober, do 6 februari, do 13 maart
Max. aantal leerlingen: concert 90 leerlingen, gastles per groep
Locatie: op school, in twee ruimtes: concert in speel-lokaal of aula, gastles in klaslokaal
Speelgegevens: speeloppervlakte 5 meter breed x 3 meter diep x 2,5 meter hoog
Bijzonderheden: CD wordt na het concert uitgedeeld | opbouwtijd 60 minuten, afbouwtijd 30 minuten



Maanlanders *Benno*

Een jeugdopera over de wondere wereld van de bodemdieren. Kijken naar bodemdieren kan een tegengif zijn. Voor een druk thuis, een drukke wereld en een druk hoofd.

Mona en Taco worstelen met deze drukte. Hun ouders maken veel en vaak ruzie. Ze vinden het moeilijk om daarmee om te gaan. Als Mona op het punt staat over te koken, ontdekt ze Benno, een slak. Ze neemt hem mee naar huis en er ontstaat een innige band. Benno kalmeert en troost Mona. Ze raakt gefascineerd en geïntrigeerd door het slakje, precies de afleiding die ze nodig heeft. Taco snapt ondertussen niet waarom zijn zus zich steeds meer terugtrekt en niet meer aan zijn kant staat als hun ouders weer ruziemaken. Als hij ontdekt waar Mona die onuitstaanbare kalmte vandaan haalt, wordt hij woedend en doet hij iets waar hij veel spijt van krijgt.

Een zangeres en slagwerker wekken met muziek de bodemdieren tot leven en nemen leerlingen mee in de bewogen binnenwereld van Taco en Mona. De makers maken het genre opera toegankelijk voor leerlingen. Zij weten: opera biedt in al zijn bizarriteit juist de mogelijkheid voor ongebreidelde fantasie.

Benno is een muziektheatervoorstelling waarbij leerlingen meer over het nut en de schoonheid van bodemdieren ontdekken. Het uitgebreide educatief pakket over bodemdieren is in samenwerking met het Instituut voor Natuureducatie (IVN) ontwikkeld.

Oud-medewerkers van Kwatta vormden een nieuw jeugdgezelschap: Maanlanders. Zij richten zich vooral op scholen en zetten het liefst hun tent een hele week op het schoolplein zodat alle kinderen het lef krijgen om los te komen. Maanlanders ontwikkelt vernieu-

wende, interactieve voorstellingen waarbij het publiek actief deelneemt aan het verhaal. Maanlanders landt op basisscholen en brengt een eigen theatrale installatie mee. Een week lang vormt deze installatie de creatieve plek binnen de school. Door middel van een interactieve muziektheaterervaring voor de kinderen, leerkrachten en ouders creëren we een nieuwe ruimte.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 5-6

Inhoud: concert, lesmateriaal

Duur: 45 minuten

Data: di 5 november, wo 6 november

Max. aantal leerlingen: 70 leerlingen

Locatie: op school, in een speellokaal, aula of gymzaal

Speelgegevens: speeloppervlakte 7 meter breed x 5 meter diep x 3 meter hoog

Bijzonderheden: opbouwtijd 60 minuten, afbouwtijd 60 minuten



Phion *Fanny en Nannerl Take over!*

Ken je dat? Dat je oudere broer of zus alles mag? Of dat je kleine broertje of zusje altijd het schattigst wordt gevonden? Bloedirritant! Zo denken Nannerl (spreek uit als Nannerel) Mozart en Fanny Mendelssohn daarover. Zij maken net zulke mooie muziek als hun broertjes en toch krijgen die jongens alle aandacht. Vandaag komt daar verandering in!

Fanny & Nannerl laten hun favoriete playlist horen en nemen ons mee op reis door hun lievelingsmuziek. Langs nieuwe, onbekende werelden gaan de leerlingen met hen op avontuur.

In een visuele trip met live videobeelden, opzweepende ritmes en prachtige melodieën zorgen Fanny en Nannerl ervoor dat je oren wijdopen worden gezet. En het mooiste is: het publiek klapt, zingt en swingt mee! Een Take Over om nooit meer te vergeten.

Voorafgaand aan het concert oefenen leerlingen liedjes en bodypercussie. Met een kant-en-klaar online lespakket kan de leerkracht dit eenvoudig oefenen in de klas. De beloning is groots: samen met het orkest en de hele zaal muziek maken!

Vanaf 2020 opereren Het Gelders Orkest en het Orkest van het Oosten onder een nieuwe naam: Phion. Mee-doen, ervaren en zelf muziek maken met de musici van het orkest: dát is muziekeducatie bij Phion. Het orkest wil zoveel mogelijk mensen bereiken met live symfonische muziek en biedt een grote variëteit in muzikale programma's, met als doel te vernieuwen en te verrassen.

Het orkest organiseert naast symfonische concerten ook een groot aantal familieconcerten, educatieconcerten en speciale participatieprojecten voor amateurs.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 6-7-8

Inhoud: concert, lesmateriaal

Duur: 50 minuten

Datum: wo 9 april

Max. aantal leerlingen: 500 leerlingen

Locatie: Concertgebouw De Vereeniging – Keizer Karelplein 2D, Nijmegen

Bijzonderheden: met busvervoer



Hippe Gasten

De wereld rond met Hippe Gasten

Op de Afrikaanse savanne zit een kleine jongen met een trommel met de geitenhuid strak gespannen. Hij trommelt erop los en je ziet aan hem dat hij blij is, want hij mag zo voor de eerste keer met de grote jongens van het dorp mee gaan jagen. Hij voelt zich sterk, trots en gelukkig en van verre kun je hem horen trommelen en zingen. Je verstaat hem niet, maar je voelt het wel. Van binnen.

Hippe Gasten vliegt in een luchtballon op zoek naar verhalen als deze. Verhalen van kinderen over de hele wereld. Ze zweven over berglandschappen, oerwouden en drukke steden en zien overal kinderen met hun eigen verhalen. Tijdens dit muzikale avontuur ontdekken ze nieuwe culturen, zien ze de mooiste mensen en horen ze nieuwe geluiden.

Het lijkt allemaal zo verschillend en voelt vaak zo gek en anders, maar als je écht goed luistert naar het gevoel in de muziek, dan herken je vaak meer dan je denkt. Blijheid als er iets moois gebeurt, verdriet als je iemand kwijtraakt, angst om er niet bij te horen, plezier als je samen iets deelt of een lekker nummer speelt.

Overal ter wereld klinkt muziek, overal kun je luisteren naar de klanken van het gevoel, in een grote stad, in een donker oerwoud, langs een wijde rivier, in een ijskoude iglo. Muziek is overal.

Hippe Gasten raakte geïnspireerd toen ze gevraagd werden om in China op te treden met hun rockshow voor kinderen. Ze ontdekten dat de energie van hun muziek - ondanks het cultuurverschil en de taalbarrière - na de eerste noten al als een vonk oversprong op het publiek. Ze speelden hun liedjes voor supergrote zalen vol Chinese kinderen en hun ouders en voor enthousiaste voorbijgangers op de Chinese

Muur, en maakten op straat muziek met Chinese muzikanten tot midden in de nacht. Met die muzikale energie werd een nieuw idee geboren.

Hippe Gasten maakt rock voor kinderen. Geen belerend vingertje of flauwe deuntjes, maar serieuze songs met gierende gitaren en pompende drums. Voor de kinderen die het station van K3 gepasseerd zijn en samen genieten van wellicht hun eerste échte popconcert.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 6-7-8

Inhoud: concert

Duur: 60 minuten

Datum: ma 11 november

Max. aantal leerlingen: 225 leerlingen

Locatie: Lindenberg Centrum – Ridderstraat 23, Nijmegen

Bijzonderheden: met busvervoer



DJ Simone

DJ-Workshop

Een ervaren DJ laat je alle DJ-trucs, skills en mixtechnieken zien. En je mag ook alles zelf uitproberen!

Je bent lekker veel met muziek bezig in verschillende muziekstijlen, want alles wordt ter plekke gemixt. Je ontdekt wat het effect is van de knoppen van de mixer.

Klassen met meer dan 15 leerlingen worden in 2 subgroepen verdeeld. De eerste groep gaat met DJ'en aan de slag in het speellokaal. De tweede groep gaat zich in de klas verdiepen in dance en disco (begeleid door de leerkracht, lesmateriaal wordt aangereikt). Na 45 minuten wisselen de groepen.

De gezamenlijke afsluiting wordt een echt knalfeestje!

DJ Simone gaat al lange tijd mee in de house-scene met haar roots in Nijmegen en haar allereerste DJ-optreden in Café de Plak in 1999. Als echte draai-veteraan besloot ze haar baan als juf met het DJ'en samen te voegen. Een ideale combinatie! Met haar enthousiasme voor DJ'en geeft ze cursussen voor kinderen en jongeren en lessen in het onderwijs.

Groep: 7-8

Inhoud: gastles

Duur: 120 minuten

Periode: september, oktober, maart t/m juni

Max. aantal leerlingen: per groep, verdeling in 2 subgroepen bij meer dan 15 leerlingen

Locatie: op school, in 2 ruimtes: klaslokaal én speel-lokaal

Bijzonderheden: digibord en tafel voor DJ-set nodig



Dansstorm Oost

Feest, kom je ook...?

Joepie, het is bijna feest!!! Het aller-aller-allerleukste dat er is! Toch?

De één wil het mooi versieren, de ander wil alleen maar spelen, de derde droomt van al die prachtige slingers. Maar hoe moet dat eigenlijk, samen een feestje geven? Wat als dit botst en iedereen boos in een andere hoek van de kamer belandt? Dit had toch een leuk feestje moeten worden...?

Feest, kom je ook...? is een fantasierijke dansvoorstelling met livemuziek, over samenwerken in een groep waarin iedereen verschillend is. Luister je wel naar elkaar? Kun je de ander accepteren zoals diegene is? En hoe kun je dan je eigen grenzen aangeven?

De voorstelling zoekt, zwaait en spreekt tot de verbeelding. Er is veel ruimte voor eigen beleving en de leerlingen kunnen zelf meedansen.

De school krijgt voor aanvang van de voorstelling de muziek van het slotlied van de dansvoorstelling. Zo herkennen de leerlingen het lied tijdens de voorstelling. Ter afsluiting geeft Dansstorm Oost een gastles, waarin onderdelen van de voorstelling terugkomen.

Het danstheatergezelschap Dansstorm Oost is in 2006 opgericht. Met hun dansvoorstellingen verwonderen ze kinderen en zetten ze hen aan het denken, met thema's die kinderen aanspreken.

Dansstorm Oost maakt zowel voorstellingen voor het onderwijs als voor theaters en festivals en ze spelen in het hele land. De makers werken graag interdisciplinair en werken samen met muzikanten, beeldend kunstenaars en componisten.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 1-2-3

Inhoud: voorstelling, lesmateriaal, gastles

Duur: voorstelling 30 minuten, aansluitende gastles 30 minuten

Data: di 24 september, di 5 november, do 20 maart

Max. aantal leerlingen: voorstelling 100 leerlingen, gastles per groep

Locatie: op school, in een speellokaal of gymzaal

Speelgegevens: speeloppervlakte 5 meter breed x 4 meter diep x 3 meter hoog

Bijzonderheden: opbouwtijd 90 minuten, afbouwtijd 60 minuten



foto: Hans Gerritsen

De Stilte

1-2tjes

Een ontmoeting van twee dansers.

In een intieme setting presenteren twee dansers een duet op een vloer van 3,5 bij 3,5 meter. Leerlingen zitten aan drie zijdes om de dansvloer heen. Dans komt zo dichtbij dat er niet aan te ontsnappen valt.

Na het duet volgt een gesprek. Hoe voelde het om zo dicht bij de dansvloer en zo dicht bij de dansers te zitten? En wat zag je allemaal? Wat getoond werd in het dansduet, wordt dubbel beleefd in de workshop die erop volgt. In deze workshop ondervinden de leerlingen samen met hun klasgenoten aan den lijve wat de voorwaarden zijn om tot samenwerking te komen in dans. Met opdrachten die ruimte geven aan de eigen beleving van de leerlingen, gaan ze samen dansen.

De Stilte heeft voor *1-2tjes* duetten voor alle leeftijden gemaakt door choreografen Jack Timmermans, Gertien Bergstra, Femke Somerwil en Lidia Wos.

De Stilte is een professioneel dansgezelschap dat wereldwijd voorstellingen voor kinderen danst. Sinds 1994 heeft het gezelschap ruim 2800 voorstellingen gedanst voor 370.000 bezoekers. Onder artistieke leiding van Jack Timmermans worden geïllustreerde voorstellingen geproduceerd met academisch geschoilde dansers. De Stilte wil leerlingen meenemen vanuit de wereld van alledag naar de abstracte wereld van de zintuigen, en ze prikkelen om hun eigen verhaal te maken.

Het grenzeloze verhaal van de verbeelding. Dans is daarbij het communicatiemiddel. De taal van de dans is internationaal. Educatie vormt een integraal onderdeel van de werkwijze.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 1-2-3

Inhoud: voorstelling, workshop

Duur: 60 minuten

Data: ma 7 oktober, di 8 oktober, ma 10 maart, di 11 maart, do 13 maart, vr 14 maart

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in een speellokaal of gymzaal

Speelgegevens: speeloppervlakte 4 meter breed x 4 meter diep

Bijzonderheden: opbouwtijd 90 minuten, afbouwtijd 30 minuten



Danscollectief Arnhemse Meisjes

Op 't Randje

Danscollectief Arnhemse Meisjes neemt je in *Op 't Randje* mee op een avontuur door de speeltuin van het bestaan. Klim met hen op het randje en spring in de diepte van je fantasie!

Deze speelse dansvoorstelling is een ode aan de onbevangingheid en ontdekkingsdrang voor jong én oud. De dansers onderzoeken hoe je intuïtie te volgen en tonen de ontdekkingsstocht door een eindeloze verscheidenheid aan emoties en gevoelens. Waar brengt het ons als we die de vrije loop laten?

Al klimmend en balancerend op alle randjes en richels van het decor, zoeken de dansers op gedurfde én speelse wijze naar de grenzen van het onbekende. Met de energieke en opzweepende ritmes van een live percussionist vinden ze samen uit waar het onbekende ons kan brengen.

Danscollectief Arnhemse Meisjes creëert toegankelijke, hedendaagse dansvoorstellingen die zowel prikkelend als begrijpelijk zijn - ook voor een publiek dat nog niet bekend is met hedendaagse dans. Door het lichte en speelse karakter, de herkenbaarheid van de thema's en interactie met het publiek maken ze jong én oud enthousiast voor dans(theater).

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 4-5

Inhoud: voorstelling, lesmateriaal

Duur: 45 minuten

Data: ma 23 september, di 24 september

Max. aantal leerlingen: 150 leerlingen

Locatie: Lindenberg Centrum – Ridderstraat 23, Nijmegen

Bijzonderheden: met busvervoer



foto: Hans Hermans

De Kultuurwerkplaats

Ongewoon Synchron

Ongewoon Synchron is een heerlijke kindervoorstelling. Met livemuziek, dans en humor word je meegenomen in het verhaal van twee dansers en één muzikant. Ze ontdekken hun eigen ritme, maar leren tegelijkertijd harmonieus samen te werken. Hoe vind je je weg te midden van de groep terwijl je je authentieke zelf verkent?

In deze dansvoorstelling wordt op een speelse wijze het spanningsveld tussen individualiteit en synchroniciteit verkent. Het is een ode aan durven anders te zijn, tegen de stroom in te gaan en vragen te stellen zonder de ander uit het oog te verliezen.

Na de voorstelling geven de dansers een gastles op school, waarin de klas op een bijzondere wijze hun eigen synchronie en individualiteit ervaart. Samenwerking is belangrijk!

De Kultuurwerkplaats is een bruisende broedplaats in het hart van Oosterbeek. Met hun diverse en eigenzinnige cultuurprogramma bieden ze al meer dan dertig jaar ruimte voor het maken en beleven van kunst. Daarnaast ontwikkelen ze educatieve kunstprogramma's.

Groep: 4-5-6

Inhoud: voorstelling, gastles

Duur: voorstelling 25 minuten, aansluitende gastles 50 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: voorstelling 100 leerlingen, gastles per groep

Locatie: op school, in een speellokaal of gymzaal

Speelgegevens: speeloppervlakte 6 meter breed x 5 meter diep

Bijzonderheden: opbouwtijd 60 minuten, afbouwtijd 60 minuten



Introdans

De Notenkraker

Een magische, fantasierijke bewerking van hét winterballet bij uitstek.

Grenzeloze fantasie, uitbundige choreografieën, tedere dans en prachtige kostuums: Introdans presenteert dit seizoen wederom een eigentijdse bewerking van een geliefde klassieker. Dit keer hét winterballet bij uitstek: *De Notenkraker*, van de Belgische choreograaf Jeroen Verbruggen. Zijn eigentijdse versie op muziek van Tsjajkovski bevat géén kerstboom, suikerfee of cadeautjes maar wél alle magie en betovering die je bij *De Notenkraker* verwacht! Introdans geeft het een eigenzinnige en eigenwijze touch. Een versie over het 'kraken' van je eigen schil, je eigen noot, om op die manier je ware identiteit te kunnen ontdekken. Voor het eerst te zien in Nederland!

De Notenkraker is een groots bezette theatrale dansvoorstelling, een feest om te beleven met leerlingen! Ter voorbereiding op de voorstelling biedt Introdans een digitaal voorbereidend lespakket dat te vinden is op de website www.introdansvoorjou.nl.

In 1971 gestart om ook het Oosten van Nederland van dans te laten genieten, is Introdans nu in grootte het derde dansgezelschap van ons land. Introdans presenteert de danskunst op hoog niveau aan een breed publiek. Tal van Nederlandse en buitenlandse choreografen creëren werk voor Introdans, waarin zij veelal elementen uit het klassieke ballet combineren met moderne danstechnieken.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 5-6-7-8

Inhoud: voorstelling, lesmateriaal

Duur: 60 minuten, inclusief nagesprek

Datum: ma 20 januari

Max. aantal leerlingen: 500 leerlingen

Locatie: Stadsschouwburg Nijmegen – Keizer Karelplein 32H, Nijmegen

Bijzonderheden: met busvervoer



Dansstorm Oost

Ik ben ik!

Dans en beeldende kunst komen samen.

Wie ben ik?
Waar hoor ik bij?
Hoe zie ik eruit?
Wat gebeurt er met mijn lijf?
Heb ik de goede kleren aan?
Ben ik wel leuk genoeg?

In de beeldende dansvoorstelling *Ik ben ik!* belichten beeldend kunstenaars en Dansstorm Oost vragen die de prepuberteit oproept. Door een combinatie van en de interactie tussen live tekeningen en dans, geven zij op een grappige en herkenbare manier vorm aan het thema 'identiteit'.

De kunstenaar werkt live on stage met een iPad. De tekeningen worden geprojecteerd zodat de ontwikkeling van lijn tot tekening zichtbaar is voor het publiek. De dans is energiek en krachtig, maar soms ook ingetogen en communiceert de gevoelens herkenbaar voor kinderen. Na afloop van de voorstelling is er een nagesprek met de tekenaar en de dansers op het podium.

Het danstheatergezelschap Dansstorm Oost is in 2006 opgericht. Met hun dansvoorstellingen verwonderen ze kinderen en zetten ze hen aan het denken, met thema's die kinderen aanspreken. Dansstorm Oost maakt zowel voorstellingen voor het onderwijs als voor theaters en festivals en ze spelen in het hele land. De makers werken graag interdisciplinair en werken samen met muzikanten, beeldend kunstenaars en componisten.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 7-8

Inhoud: voorstelling, lesmateriaal

Duur: 45 minuten

Datum: do 21 november

Max. aantal leerlingen: 135 leerlingen

Locatie: op school, in een gymzaal of grote speelzaal met redelijke verduistering voor projecties

Speelgegevens: speeloppervlakte 8 meter breed x 6 meter diep

Bijzonderheden: opbouwtijd 120 minuten, afbouwtijd 60 minuten



Poppentheater Koekla *Molletje Bim*

Molletje Bim is een slim en opgewekt dier. Hij zou heel graag leren vliegen. Hij woont in een tuin waar ook een sluwe kat woont. Op een dag komt er een vogeltje aangevlogen. Het jonge diertje is zijn mama kwijt. De ondeugende kat weet het vogeltje te vangen, maar net op tijd is daar Molletje Bim. Hij bevrijdt het jonge dier en neemt het mee naar dokter Hond die hem weer helemaal beter maakt. Bim en het vogeltje worden al gauw hele goeie vrienden. Zal het vogeltje zijn mama terugvinden? En zal Molletje Bim leren vliegen?

Molletje Bim is een avontuurlijke, luchtige en muzikale voorstelling voor leerlingen die je meeneemt naar de gezellige en kleurrijke wereld van het molletje en zijn vriendjes. Een lieve voorstelling over vriendschap en moed. De muziek is een bewerking van stukken van Mozart, Vivaldi en Strawinsky.

Poppentheater Koekla maakt jeugdtheater met prachtige poppen en een betoverend decor. De voorstellingen zijn dynamisch, verrassend en muzikaal en onderscheiden zich door hun verfijning en gevoel voor detail. Vaak kiezen makers Christina Boukova en Gilian Dierdorp voor sprookjes, omdat daar universele waarden in zitten die de kinderen van nu zeer aanspreken. Het doel is om het sprookje van binnenuit opnieuw te scheppen en tot leven te brengen.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 1-2-3

Inhoud: voorstelling, lesmateriaal

Duur: 45 minuten

Data: do 31 oktober, do 14 november, ma 17 februari, di 18 februari

Max. aantal leerlingen: 100 leerlingen

Locatie: op school, in een speellokaal of gymzaal met redelijke verduistering

Speelgegevens: speeloppervlakte 5 meter breed x 4 meter diep x 2,5 meter hoog

Bijzonderheden: opbouwtijd 120 minuten, afbouwtijd 60 minuten



Theateretappe en Dees Verhoeven *Doortje Doezel de goudvisheld*

Stel je voor, je bent schrijfster van heldhaftige kinderboeken, waarin de hoofdpersoon van het ene avontuur in het andere rolt, groots en meeslepend leeft, vecht met leeuwen, boeven vangt, oude mannetjes redt en geheimen ontmaskert.

Doortje Doezel zit in haar huisje en schrijft over helden. Ze schrijft en zucht: "was ik zelf maar een held". Dan belt de postbode aan. De goudvis springt totaal in verwarring uit de kom en Snoes de poes ligt op de loer... Dan komt Doortje in actie!

In deze interactieve, vrolijke voorstelling gaat Doortje Doezel op zoek naar kleine heldendaden waar de wereld leuker van wordt. De voorstelling wordt gespeeld in een mobiel theater, een zogenaamde Theaterwagen. Met deze wagen komt Doortje aanrijden op het schoolplein of de parkeerplaats bij de school en rollen we de rode looper uit.

Dees Verhoeven werkt als theatermaker, regisseur, trainingsacteur, actrice, presentatrice en theaterdocent. Haar directe en enthousiaste manier van werken en haar passie voor theater maken dat ze haar werk vol overgave en energie doet. De Theaterwagen is geboren uit de behoefte om kleinere producties altijd en overal een volwaardige plek te geven. Het publiek neemt in de Theaterwagen plaats op de tribune en kan ongestoord van een voorstelling genieten. De Theaterwagen is geheel verduisterd en de geïsoleerde wanden maken dat elke voorstelling volledig tot zijn recht komt op iedere locatie.

Groep: 1-2-3

Inhoud: voorstelling, lesmateriaal

Duur: 45 minuten

Periode: september en oktober

Max. aantal leerlingen: 35 leerlingen

Locatie: op school, op parkeerplaats bij school (exacte locatie in overleg met theaterspelers)

Speelgegevens: theaterwagen op parkeerplaats bij school, wagen is 8 meter lang x 2,5 meter breed x 3,9 meter hoog

Bijzonderheden: aansluiting elektriciteit nodig



Theater Kwikstaart

Dwars door het beton!

Verhuizen naar een nieuwe, onbekende plek is al spannend genoeg. Maar wat doe je als jij daar de enige bewoner bent en je nieuwe wijk onbewoonbaar blijkt te zijn voor de eerste vrienden die je maakt?

We verhuizen samen met Flora naar een lege nieuwbouwwijk vol droog bouwzand waarin niets groeit of bloeit. Wanneer zij eenzaam in haar betonnen tegel-tuin op haar gitaar speelt, raakt ze bevriend met een worm. Samen komen zij erachter dat de nieuwe wijk van Flora niet geschikt is voor de natuur, en dus niet voor Worm en zijn vrienden; hier moet iets gebeuren. Tijd voor een groene make-over!

Flora en Worm gaan over tot actie en veranderen het betonnen huis in een prachtige groene oase. In live animatie kruipt vanuit het niets klimop tegen de muren, groeit er gras door het bouwzand en zien we het leven in de tuin ontstaan. Planten en dieren voelen zich welkom! Hoeft Flora zich nu niet meer alleen te voelen?

Dwars door het beton! is een muzikale, beeldende multimedia-jeugdtheatervoorstelling. Over verhuizen, je thuis voelen en het vormgeven van een nieuwe wereld. Met een steeds groter wordende leefwereld voor mensen, vergeten we soms dat dieren en natuur ook een huis nodig hebben.

Theater Kwikstaart is een jong gezelschap met veel ervaring binnen het jeugdtheater. Hun motto is: 'grote verhalen, klein verteld' en dit voeren zij door in de beeldtaal. Door middel van geprojecteerde live animatie brengt Theater Kwikstaart ter plekke haar fantasievolle miniatuurwereld naar het grote doek. Met een verhaal dat past binnen de belevingswereld van de doelgroep, speelt het gezelschap in op grotere actuele thema's. Dit alles wordt ondersteund door zelfgeschreven livemuziek.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 3-4-(5)

Inhoud: voorstelling, lesmateriaal

Duur: 60 minuten, inclusief kijkje in het decor

Data: ma 24 februari, di 25 februari, ma 17 maart, di 18 maart

Max. aantal leerlingen: 100 leerlingen

Locatie: op school, in een speellokaal of gymzaal met redelijke verduistering

Speelgegevens: speeloppervlakte 5 meter breed x 5 meter diep x 2 meter hoog

Bijzonderheden: opbouwtijd 120 minuten, afbouwtijd 60 minuten



Theatergroep De Horde

Tent

Jens leeft al haar hele leven in de tent die ze van haar betovergrootvader heeft geërfd, maar ze is er nog nooit mee op reis geweest. Als op een dag de rits van haar eeuwenoude tent het begeeft, is ze genoodzaakt een lange tocht af te leggen naar de oudste en enige tentenmaker ter wereld die haar kan helpen. Onderweg ontmoet ze wonderlijke mensen, die er allemaal hun eigen (soms uitzonderlijke) woongewoontes op nahouden. Terwijl ze alles op alles zet om haar kleine katoenen huis te redden, wordt haar idee van thuis steeds groter.

Tent is een visueel reisverslag over je thuis voelen, waarin (poppen)spel, objecttheater, maquettes, muziek en multimedia samenkomen.

Met Theater Het Badhuis in Nijmegen als stevige thuisbasis, richt De Horde zich op regio Oost en van daaruit het hele land. De Horde wil het aanbod van jeugdpodiumkunsten in het oosten van Nederland weer op peil brengen. Dat doen ze met artistiek onderscheidende en professionele voorstellingen, veel ruimte voor jonge makers om hun talenten te vinden én door nauwe samenwerking met andere makers, organisaties en podia in het oosten.

De Horde maakt beeldend theater met een dynamische afwisseling van speelstijlen. Het publiek ervaart zowel detail als totaal, en alles wat ze doen mag gezien worden.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 4-5-6

Inhoud: voorstelling, lesmateriaal

Duur: 50 minuten

Data: ma 24 t/m do 27 februari

Max. aantal leerlingen: 100 leerlingen

Locatie: Theater Het Badhuis – Daalseweg 262, Nijmegen

Bijzonderheden: met busvervoer



Theater Sonnevank *Wakkerland*

Een spannende luistervoorstelling waar je middenin zit.

Op het eiland Wakkerland is iedereen altijd druk. Het liefst zijn de Wakkerlanders 24 uur per dag in de weer. Berber is anders dan de rest, want die valt om de haverklap in slaap. Op een stormachtige dag vonden twee vissers het kind dommelend in een bootje op zee. Ze gaven het aan de Vuurtorenwachter en sindsdien woont Berber bij hem.

Berber houdt zielsveel van de zee. De Burgemeester niet. Dwars door de zee bouwt hij een Weg, zodat het water wijkt en die lastige golven worden getemd. Nu kunnen er dag en nacht auto's naar het Vasteland rijden. Berber ziet dat de dieren vluchten en de zee jammert. Maar de Wakkerlanders luisteren niet, die zijn alleen maar blij met de Weg. Er moet iemand in actie komen, want de Weg, die is slecht nieuws!

Wakkerland is een modern sprookje over een dromerig en moedig kind dat strijdt voor de natuur. In het decor vol visuele verrassingen luistert het publiek via een koptelefoon naar een spannend, theateraal hoorspel waarin Wakkerland tot leven komt.

Theater Sonnevank maakt avontuurlijk muziektheater voor kinderen, jongeren, hun familie en vrienden. Over thema's die nú spelen. Toegankelijk en kleurrijk, vol humor en livemuziek.

Ze spelen voorstellingen in theaters, in speellokalen van basisscholen en op schoolpleinen van middelbare scholen in een theatertruck. In totaal heeft Sonnevank meer dan 150 producties gemaakt en hebben ruim 650.000 bezoekers een Sonnevankvoorstelling gezien.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 5-6

Inhoud: voorstelling, lesmateriaal

Duur: 55 minuten, inclusief instructie koptelefoons

Data: ma 12 t/m do 15 mei

Max. aantal leerlingen: 35 leerlingen

Locatie: op school, in een speellokaal

Speelgegevens: speeloppervlakte inclusief zitplaats leerlingen 8 meter breed x 6 meter diep

Bijzonderheden: opbouwtijd 90 minuten, afbouwtijd 60 minuten



IjsbeerINC. *Peter Peper*

Milan en Yalan willen graag een 'rijsttafel' maken, maar weten niet hoe... Wat nu?

Plotseling verschijnt Peter Peper, een piraat uit lang vervlogen tijden. Hij neemt hen mee op reis door de tijd. Ze varen over woeste oceanen, raken de weg kwijt en spoelen aan op het eiland Banda. Ze klauteren over rotsen van gember en sluipen door een jungle van groenten. Dan ontmoeten ze Saraja, die tot slaaf is gemaakt en moet werken voor de VOC. Samen gaan ze op smokkeltocht naar de plantage van de kaaskoppen. Zullen zij in staat zijn om de benodigde specerijen te veroveren voor hun recept? En zal het Saraja lukken zich te bevrijden?

In *Peter Peper* versmelten muziektheater, poppenspel en live-animatiefilm tot een spannende, grappige en ontroerende vertelling. Zo komt de oude wereldgeschiedenis van heel ver weg naar heel dichtbij. Er wordt echt gekookt en je mag ook proeven!

Peter Peper is een coproductie van IjsbeerINC. en Hotel Modern, het gezelschap dat nationale en internationale bekendheid verwierf met de live-animatievoorstellingen *De Grote Oorlog* en *Kamp*. IjsbeerINC. is gefascineerd door objecttheater. Als wereldverbeteraars zijn zij gedreven om met een beeldende theatertaal maatschappelijke en fantasierijke voorstellingen te maken.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 7-8

Inhoud: voorstelling, lesmateriaal

Duur: 75 minuten, inclusief nagesprek

Data: ma 19 mei, di 20 mei

Max. aantal leerlingen: 130 leerlingen

Locatie: Lindenberg Aldenhof – Aldenhof 13-90, Nijmegen

Bijzonderheden: met busvervoer

foto: Christein van Hoffen



Theatergroep De Horde *Kreukvrij*

Een normale wasserette op een doorsnee dag, gerund door een zonderlinge eigenaar en vijf klanten met een zak vol was. En hoe ze door een toevalligheid elkaars geheimen, rare trekjes en diepste verlangens leren kennen.

Kreukvrij is een tragisch-humoristische beeldende voorstelling met muziek, dans, fysiek spel en veel omkledingen. Een voorstelling over het zoeken naar je identiteit en hoeveel je jezelf daarvoor, letterlijk en figuurlijk, moet blootgeven.

Met Theater Het Badhuis in Nijmegen als stevige thuisbasis, richt De Horde zich op regio Oost en van daaruit het hele land. De Horde wil het aanbod van jeugdpodiumkunsten in het oosten van Nederland weer op peil brengen. Dat doen ze met artistiek onderscheidende en professionele voorstellingen, veel ruimte voor jonge makers om hun talenten te vinden én door nauwe samenwerking met andere makers, organisaties en podia in het oosten.

De Horde maakt beeldend theater met een dynamische afwisseling van speelstijlen. Het publiek ervaart zowel detail als totaal, en alles wat ze doen mag gezien worden.

Let op: inschrijving op volgorde van binnenkomst!

Groep: 7-8

Inhoud: voorstelling, doe-opdracht

Duur: 80 minuten, inclusief doe-opdracht in Het Badhuis en nagesprek

Data: wo 25 september, vr 27 september

Max. aantal leerlingen: 100 leerlingen

Locatie: Theater Het Badhuis – Daalseweg 262, Nijmegen

Bijzonderheden: met busvervoer

Plusprogramma ► Cultureel Erfgoed en Architectuur

Groep	Uitvoerder	Programma	Pagina
1-2-3	Museum De Bastei	Het Geheim van de Tijd	38
1-2-3	Michiel van Zoest	Droomtorens	39
1-2-3-4	Valkhof Museum	Worden wat je wil: de archeoloog	40
3-4-5-6	Michiel van Zoest	Geweldige Gevels	41
3-4-5-6	Michiel van Zoest	Ontwerp je eigen Stadseiland	42
3-4-5-6	Wereldmuseum	Feest! Wereldwijd	43
5-6-7-8	Valkhof Museum	Sporen in de grond: zoeken, vinden, puzzelen	44
5-6-7-8	Michiel van Zoest	Coole Constructies; Bouw en test je eigen brug	45
5-6-7-8	Valkhof Museum	Jong in Nijmegen 1944	46
5-6-7-8	Museum Orientalis	Op pelgrimsreis langs de wereldreligies	47
6-7-8	Concertgebouw De Vereeniging	Rondleiding Concertgebouw De Vereeniging*	48
6-7-8	Museum De Bastei	De Tijd van de Mammoet	49
7-8	Regionaal Archief Nijmegen	Mijn familie en ik**	50
7-8	Het Gilde Nijmegen	Rond en op de St. Stevenstoren	51
7-8	Regionaal Archief Nijmegen	Nijmeegse Avonturiers**	52
7-8	Museum De Bastei	De Kunst van het Verdedigen	53

* Het programma van Concertgebouw De Vereeniging is gratis voor alle scholen.

** De programma's van Regionaal Archief Nijmegen zijn gratis voor scholen in gemeente Nijmegen.

Plusprogramma ► Film

Groep	Uitvoerder	Programma	Pagina
1-2	LUX	Dikkie Dik en de Verdwenen Knuffel	54
1-2	LUX	Filmavonturen	55
1-2	Cinekid	Waterpret	56
3-4	Cinekid	Verhalen met een staartje	57
3-4	Cinekid	Klara's gekke treinavontuur	58
3-4	Cinekid	Een frisse blik	59
5-6	LUX	Sia de rebelse bosfee	60
5-6	Cinekid	Dancing Queen	61
5-6	LUX	Wolfwakers	62
5-6-7-8	InScience	InScience schoolprogramma - wetenschap in beeld	63
7-8	Cinekid	Hoe kan het ook anders	64
7-8	IDFA	Docs 4 Kids	65
7-8	LUX	Kiddo	66
7-8	Cinekid	Juniors	67



Museum De Bastei

Het Geheim van de Tijd

De archeoloog is de hele nacht op zoek geweest naar oude spullen. En nu slaapt hij! Maak hem wakker en help mee met het onderzoek naar vroeger. Met je vergrootglas in de aanslag zoek je naar sporen van de oude bewoners. En wie weet kom je er wel eentje tegen...

Wat is een archeoloog? En hoe kun je onderzoeken waar spullen van vroeger voor gebruikt werden? In deze les kruipt je in de huid van de archeoloog en mag je graven naar de geschiedenis.

Leerlingen maken kennis met het museum en met archeologie: wat zijn oude spullen en wat doet een museum daar mee? Welke materialen gebruik je daarvoor? En hoe ga je met oude spullen in een museum om?

Museum De Bastei slaat een brug tussen historie en eigentijdse kwesties. De locatie aan de Waalkade is daarvoor ideaal: de geschiedenis van de rivier de Waal gaat hier terug tot de vorming van het landschap en de vroegste geschiedenis van de stad. De archeologische vondsten bieden een unieke kans om kennis te nemen van de relatie die de stad vanouds heeft met de rivier. Dwaal door de historische straten van de stad en raak het Nijmegen van de 13e eeuw aan.

Groep: 1-2-3

Inhoud: museumbezoek, lesmateriaal

Duur: 90 minuten

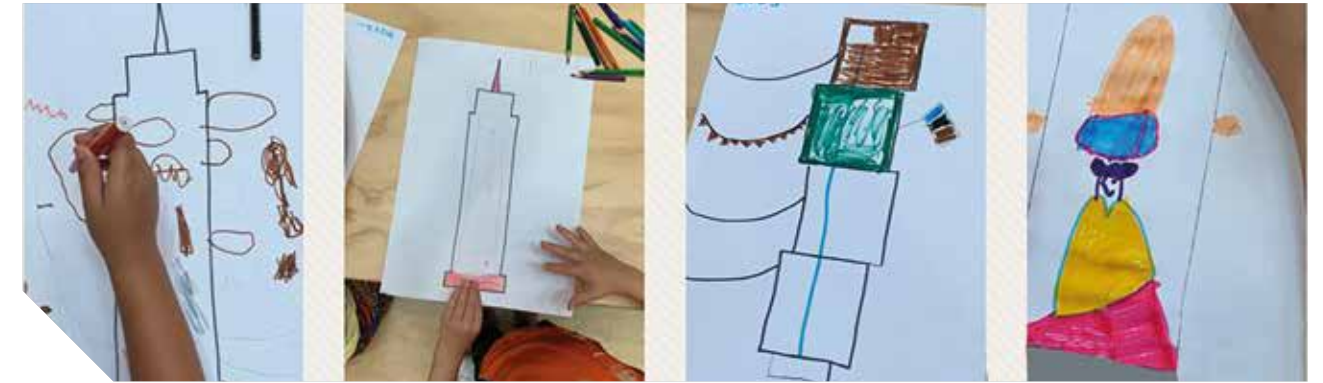
Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Begeleiding: per 7 leerlingen is er 1 begeleider nodig

Locatie: Museum De Bastei – Lange Baan 4, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Michiel van Zoest

Droomtorens

In deze gastles maken leerlingen kennis met de begrippen architectuur en architect. Ze zien verschillende beroemde torens en leren begrippen als een gevel, deur, raam, balkon en dak kennen. Ze leren met kleuren en knutselmateriaal een 2D-weergave te maken van een ruimtelijk gebouw.

De gastles bestaat uit twee delen. Het eerste deel is een introductie op architectuur en bouwen. Wat doet een architect? Door samen te kijken naar voorbeelden van bijzondere torens en gevels, leren leerlingen steeds meer over het beroep van architect. Door de afbeeldingen op interactieve wijze door te nemen, wordt de architect (ontwerper) in iedere leerling geprikkeld. Ook komen de leerlingen op toegankelijke wijze in aanraking met hoogbouw- en gevelarchitectuur. Na het samen kijken wordt de praktische opdracht uitgelegd.

In het tweede deel ontwerpen leerlingen met behulp van teken- en knutselmateriaal hun eigen woontoren. Met een (zelfgekozen) onderlegger, maken ze hun eigen gevel voor een woontoren. Als een echte architect denken ze na. Hoe kom je binnen in de toren? Hoe krijg je licht in huis? Welke vorm krijgen de ramen? Uiteindelijk worden de torens op creativiteit en hun "architectuur" kort nabesproken.

Nadat hij zijn studie aan de Technische Universiteit Delft afrondde, heeft Michiel van Zoest bij verschillende architectenbureaus gewerkt. Sinds 2007 combineert hij zijn werk als architect met gastdocentschap, architectuurrondleidingen en (project)onderwijs. Hij werkt o.a. samen met Architectuur Centrum Nijmegen.

Groep: 1-2-3

Inhoud: gastles

Duur: 60 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in een klaslokaal

Bijzonderheden: nodig: digibord, tekenmateriaal, kleurpotloden, stiften

foto: Flip Franssen



Valkhof Museum

Worden wat je wil: de archeoloog

Ontdek het beroep van archeoloog en speur in het verleden.

Je werkdag is begonnen! Met een troffel, zeef en kwast ga je als een echte archeoloog zoeken in het zand. Je vindt materiaal uit de Romeinse tijd, maar ook uit andere eeuwen. Samen met de educatief medewerker bekijk je de vondst: wat vertelt het ons over de mensen die hier vroeger leefden? Vervolgens berg je de vondst op in een vondstzakje samen met een vondstkaartje.

Na het graven komt het onderzoeken. Een archeoloog heeft voor jullie een grote bak met archeologisch materiaal verzameld, maar alles zit door elkaar. Samen ga je aan de slag om het materiaal te sorteren: botten, aardewerk, zaden, metaal. Lukt het jou om vervolgens de puzzel te leggen en erachter te komen wat het materiaal je vertelt over het leven van de Romeinen?

Met dit programma maken leerlingen kennis met het beroep van een archeoloog en ontdekken ze wat er bij het werk van een archeoloog komt kijken. Zo wordt de ontwikkeling van een historisch tijdsbesef gestimuleerd.

In 1999 werd het Valkhof Museum aan het Kelfkensbos geopend. De samenvoeging van een grote archeologische verzameling en collecties op het gebied van de oude kunst en moderne kunst geeft het museum een eigen signatuur. Het Valkhof Museum ontvangt jaarlijks zo'n 20.000 leerlingen vanuit heel Nederland. Het museum laat leerlingen op een speelse manier kennis maken met de geschiedenis en de collectie.

In verband met de huidige verbouwing van het Valkhof Museum, verplaatst het museum zijn Romeinse archeologische educatieve programma's naar Museumpark Orientalis.

Groep: 1-2-3-4

Inhoud: museumbezoek, workshop, lesmateriaal

Duur: 70 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Begeleiding: per 15 leerlingen is er 1 begeleider nodig

Locatie: Museumpark Orientalis – Profetenlaan 2, Heilig Landstichting

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Michiel van Zoest

Geweldige Gevels

In deze gastles maken leerlingen op toegankelijke wijze kennis met het beroep architect, met architectuurstijlen en verschillende (type) gevels. Ze leren ideeën om te zetten in een ruimtelijk model (vormstudie).

De gastles bestaat uit twee delen. Het eerste deel is een introductie op architectuur: wat doet een architect? Hoe ontwerp ik een goede gevel? Door te kijken en luisteren naar een PowerPoint, waarin veel voorbeelden van bijzondere gebouwen en gevels worden getoond, leren leerlingen steeds meer over het beroep architect en verschillende gevel- en architectuurstijlen.

In het tweede, creatieve deel gaan de leerlingen aan de slag om hun ideale gevel te ontwerpen. Hierbij maken ze gebruik van een onderlegger; ze mogen zelf kiezen uit een aantal voorbeelden die ze daarna zelf uitwerken tot hun eigen droomgevel.

Door middel van knippen en vouwen leren zij hun ideale gebouw of gevel te ontwerpen. Natuurlijk komt hier ruimtelijk inzicht bij kijken en worden verschillende knip- en vouwtechnieken uitgelegd, maar ook eigen creativiteit en fantasie spelen hierin een grote rol. Vervolgens wordt de gevel verder uitgewerkt met details en verfraaid met stiften en tekenmateriaal.

Nu volgt een keuzemoment in de les voor de vervolgoopdracht. Dit gebeurt in overleg met de leerkracht. In de vervolgoopdracht wordt het gebouw of de gevel verbeeld in een 3D-model. De verschillende knip- en vouwtechnieken worden eerst uitgelegd. Deze opdracht biedt de mogelijkheid om leerlingen een extra uitdaging te geven. Ruimtelijk inzicht, fijnere motorische vaardigheden en ook creativiteit en fantasie worden gestimuleerd.

Tot slot worden de creativiteit en architectuur van de gevels geëvalueerd en samen nabesproken.

Nadat hij zijn studie aan de Technische Universiteit Delft afrondde, heeft Michiel van Zoest bij verschillende architectenbureaus gewerkt. Sinds 2007 combineert hij zijn werk als architect met gastdocentschap, architectuurrondleidingen en (project)onderwijs. Hij werkt o.a. samen met Architectuur Centrum Nijmegen.

Groep: 3-4-5-6

Inhoud: gastles

Duur: 60 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in een klaslokaal

Bijzonderheden: nodig: digibord, tekenmateriaal, scharen en wit A4-papier



Michiel van Zoest *Ontwerp je eigen Stadseiland*

In deze gastles maken leerlingen kennis met stedenbouwkundige begrippen (hoogbouw, openbaar vervoer, parkeren, parken en pleinen) en bescherming tegen overstromingen (dammen en dijken). Hoe kunnen we in de toekomst droge voeten houden met terp-, dijk- of drijvende woningen en wonen op het water? Ze denken hierover na en maken een (steden-)bouwkundig ontwerp voor een stadseiland.

In het eerste deel van de gastles wordt interactief verteld over het bouwen in en ontwerpen van een stuk stad. Kies je steen of groen? Hoe ga je om met wateroverlast? Waar moet je verder allemaal over nadenken bij het ontwerpen van een stadseiland? De docent blijft hierbij zoveel mogelijk prikkelen en verrassen en laat natuurlijk veel voorbeelden en foto's zien.

Daarna volgt het tweede, creatieve deel. Hierin gaan leerlingen brainstormen over hun ideale stadseiland en wordt hun input door middel van beelden, schetsen en collages samengevat in een 'mental map'. Op deze manier worden alle ideeën en (stedenbouwkundige) uitgangspunten voor het nieuwe stadseiland aantrekkelijk vormgegeven.

Tenslotte werken leerlingen individueel hun eigen stadseiland verder uit en worden enkele ontwerpen voor de groep gepresenteerd door leerlingen, als echte architecten.

Nadat hij zijn studie aan de Technische Universiteit Delft afrondde, heeft Michiel van Zoest bij verschillende architectenbureaus gewerkt. Sinds 2007 combineert hij zijn werk als architect met gastdocentschap, architectuurrondeleidingen en (project)onderwijs. Hij werkt o.a. samen met Architectuur Centrum Nijmegen.

Groep: 3-4-5-6

Inhoud: gastles

Duur: 60 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in een klaslokaal

Bijzonderheden: nodig: digibord, tekenmateriaal, kleurpotloden, stiften



Wereldmuseum *Feest! Wereldwijd*

Zin in een feest in de klas? De docenten van het Wereldmuseum komen in de klas met een feestelijk en creatief onderzoeksprogramma!

Elk jaar vieren mensen feesten, bijvoorbeeld Kerst, Chinees Nieuwjaar, Chanoeka, Eid al-Fitr, Divali of Pasen. Dan wordt er lekker gegeten of geven we elkaar cadeautjes. Maar waarom vieren we feest? En wat vieren we dan eigenlijk? En kun je ook iets vieren zonder een feest?

Het programma legt het accent telkens op een feest, passend bij de jaarkalender. Ieder programma sluit af met een creatieve verwerking.

De school kiest één van de feesten:

Sep t/m nov:	Dia de Muertos
Nov & dec:	Kerst wereldwijd
Jan & feb:	Chinees Nieuwjaar
Mrt & apr:	Ramadanfeest/Eid al-Fitr
Jun & jul:	Keti Koti (alleen voor bovenbouw)

In 2023 ging het Afrika Museum in Berg en Dal samen met het Tropenmuseum in Amsterdam, Museum Volkenkunde in Leiden en Wereldmuseum Rotterdam verder onder één naam: Wereldmuseum.

Bij het Wereldmuseum ervaar je op een creatieve en interactieve manier hoe mensen wereldwijd leven. En hoe mensen gevormd worden dóór de wereld. Vroeger en nu. Want met meer kennis van de relatie tussen verleden en heden, kan je de wereld van nu beter begrijpen. Het Wereldmuseum moedigt aan na te denken over wat het betekent om mens te zijn. Wat is onze connectie met de wereld om ons heen? Hoe staan we in relatie tot elkaar? In onze lessen leer je door te zien, doen en beleven, en maak je van je klas een wereldklas!

Groep: 3-4-5-6

Inhoud: gastles, lesmateriaal

Duur: 90 minuten

Periode: hele schooljaar – de school kiest één feest/periode

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in een klaslokaal

Bijzonderheden: digibord nodig

foto: Filip Franssen



Valkhof Museum

Sporen in de grond: zoeken, vinden, puzzelen

In dit programma gaan leerlingen aan de slag op een nagebootste opgravingsite en doen ze archeologisch onderzoek.

Op de opgravingsite maken ze kennis met een toolkit: troffels, borstels, vondstzakken, zeven en jalonstokken. Dan gaan ze graven, registreren en interpreteren. Welk archeologisch materiaal heb je gevonden? Wat vertellen die vondsten over de plaats waar je ze hebt gevonden?

In de keet gaan leerlingen aan de slag met het onderzoek dat volgt op een opgraving. Onder begeleiding van een educatief medewerker werken ze met écht archeologisch materiaal uit opgravingen. Ze sorteren, determineren en leren over archeologisch materiaal: bot, aardewerk, munten en zaden en pitten. Zo ontdekken ze waarvoor en wanneer een vondst werd gebruikt.

Met dit programma maken leerlingen kennis met het beroep van een archeoloog en ontdekken ze wat er bij het werk van een archeoloog komt kijken. Zo wordt de ontwikkeling van een historisch tijdsbesef gestimuleerd.

In 1999 werd het Valkhof Museum aan het Kelfkensbos geopend. De samenvoeging van een grote archeologische verzameling en collecties op het gebied van de oude kunst en moderne kunst geeft het museum een eigen signatuur. Het Valkhof Museum ontvangt jaarlijks zo'n 20.000 leerlingen vanuit heel Nederland. Het museum laat leerlingen op een speelse manier kennis maken met de geschiedenis en de collectie.

In verband met de huidige verbouwing van het Valkhof Museum, verplaatst het museum zijn Romeinse archeologische educatieve programma's naar Museumpark Orientalis.

Groep: 5-6-7-8

Inhoud: museumbezoek, workshop, lesmateriaal

Duur: 85 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Begeleiding: per 15 leerlingen is er 1 begeleider nodig

Locatie: Museumpark Orientalis – Profetenlaan 2, Heilig Landstichting

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Michiel van Zoest

Coolle Constructies; Bouw en test je eigen brug

In deze gastles maken de leerlingen op toegankelijke wijze kennis met verschillende (typen) bruggen en met de begrippen constructie, architect en architectuur. Ze leren bepaalde constructieprincipes om te zetten in een ruimtelijk model en deze te toetsen in de praktijk.

De gastles bestaat uit twee delen. In het eerste deel maken de leerlingen kennis met het begrip architectuur en met verschillende constructieprincipes. Door te kijken en luisteren naar een PowerPoint, waarin veel voorbeelden van bruggen worden getoond, leren leerlingen steeds meer over de begrippen architect en architectuur. Door de afbeeldingen op interactieve wijze door te nemen, wordt de architect in iedere leerling geprikkeld. Ook komen de leerlingen door het tonen van verschillende (typen) bruggen op toegankelijke wijze in aanraking met het begrip constructie, en wordt tegelijk de praktische opdracht uitgelegd.

In het tweede, creatieve deel gaan de leerlingen met behulp van saté-prikkers en winegums aan de slag om samen een brug te bouwen. Er wordt gewerkt in kleine groepjes van ongeveer 5 leerlingen. Bij het maken van de brug spelen de eigen creativiteit en fantasie van de leerlingen een grote rol.

Aan het einde van de les worden alle bruggen door de groepjes klassikaal gepresenteerd en getest. De school kan de leerlingen hiervoor hun eigen autootjes laten meebrengen om te testen. De bruggen worden niet alleen op hun constructie, maar ook op creativiteit en architectuur beoordeeld.

Nadat hij zijn studie aan de Technische Universiteit Delft afrondde, heeft Michiel van Zoest bij verschillende architectenbureaus gewerkt. Sinds 2007 combineert hij zijn werk als architect met gastdocentschap,

architectuurrondleidingen en (project)onderwijs. Hij werkt o.a. samen met Architectuur Centrum Nijmegen.

Groep: 5-6-7-8

Inhoud: gastles

Duur: 90 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: op school, in een klaslokaal

Bijzonderheden: digibord nodig | leerlingen kunnen zelf autootjes meenemen om de brug te testen

foto: Kim de Jong



Valkhof Museum

Jong in Nijmegen 1944

Ontmoet kinderen die tijdens het bombardement op Nijmegen op school zaten, net naar de V&D liepen of op het Kelfkensbos op de tram stonden te wachten. Wat is er met ze gebeurd? Tijdens deze aangrijpende wandeltocht door de binnenstad hoor je hun verhalen.

Op school word je voorbereid met een film waarin ooggetuigen worden geïnterviewd door kinderen. Ook zie je een korte animatie over Nijmegen in 1944, gemaakt door theatergroep Kwatta. Als afsluiting is er lesmateriaal met diverse opdrachten voor in de klas.

In 1999 werd het Valkhof Museum aan het Kelfkensbos geopend. De samenvoeging van een grote archeologische verzameling en collecties op het gebied van de oude kunst en moderne kunst geeft het museum een eigen signatuur. Het Valkhof Museum ontvangt jaarlijks zo'n 20.000 leerlingen vanuit heel Nederland. Het museum laat leerlingen op een speelse manier kennis maken met de geschiedenis en de collectie.

Dit erfgoedprogramma start bij de historische waterpomp in de Hoogstraat in Nijmegen, voor restaurant 't Hoogstraatje.

Groep: 5-6-7-8

Inhoud: stadswandeling, film, lesmateriaal

Duur: 75 minuten

Periode: hele schooljaar op woensdagen en vrijdagen

Max. aantal leerlingen: per groep (vanaf 15 leerlingen in 2 subgroepen)

Begeleiding: per 15 leerlingen is er 1 begeleider nodig

Locatie: startpunt historische waterpomp Hoogstraat, voor restaurant 't Hoogstraatje in Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



foto: Raoul van Meel

Museumpark Orientalis

Op pelgrimsreis langs de wereldreligies

Stap in de wereld van Museumpark Orientalis, waar je als een pelgrim op avontuur gaat! Onderweg ontdekken leerlingen de essentie van vijf wereldreligies: christendom, jodendom, islam, boeddhisme en hindoeïsme. Ze worden daarbij uitgedaagd tot nadenken over de universele levenslessen uit deze religies. Wat kunnen ze daarvan leren, ongeacht hun eigen culturele en religieuze achtergrond? Het boekje met informatie en prikkelende opdrachten krijgen ze na afloop mee naar huis (er is een middenbouw- en bovenbouwversie).

Museumpark Orientalis kent een rijke geschiedenis en toont een veranderende visie op religie door de jaren heen. Waar het begon als locatie voor katholieke opvoeding en beleving, groeide het uit tot een educatieve presentatie van de drie grote monotheïstische religies. Vandaag de dag is het bereik zelfs nog breder. Door het betrekken van het boeddhisme en hindoeïsme en door het aanleggen van belevingspaden, biedt het museum ruimte aan nog meer levensbeschouwingen en vormen van bezinning.

Voor leerlingen is het Museumpark een heerlijke plek om op ontdekkingsstocht te gaan. Door het prachtige landschap, de avontuurlijke paden en bijzondere gebouwen zoals een synagoge, karavanserai, Romeinse straat en moskee, lijkt het net alsof je op (pelgrims)reis bent!

Museumpark Orientalis omvat bijzondere erfgoedmonumenten, een uniek landschap en culturele programma's. In 1905 ontmoetten kunstenaar Piet Gerrits, architect Jan Stuyt en kapelaan Arnold Suys elkaar tijdens een pelgrimsreis naar het 'Heilig Land'. Geïnspireerd door die unieke ervaring besloten ze, eenmaal weer thuis, om een replica van het heilige land te bouwen. Zo kon iedereen op pelgrimsreis, was

hun gedachte. Ook met een kleine portemonnee of weinig tijd. Het dorp Heilig Landstichting, het begraafpark, de Cenakelkerk, de verscheidene kloosters in de omgeving en natuurlijk het museumpark zelf vertellen samen dit rijke verhaal.

Groep: 5-6-7-8

Inhoud: museumbezoek, lesmateriaal

Duur: 120 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Begeleiding: per 10 leerlingen is er 1 begeleider nodig

Locatie: Museumpark Orientalis – Profetenlaan 2, Heilig Landstichting

Bijzonderheden: zonder busvervoer

foto: Marcel Krijgsman



Concertgebouw De Vereeniging

Rondleiding Concertgebouw De Vereeniging

Aan het Keizer Karelplein in het centrum van Nijmegen ligt Concertgebouw De Vereeniging. Een prachtig gebouw van meer dan 100 jaar oud, met een rijke geschiedenis. De Vereeniging is beroemd vanwege de fraaie architectuur en de geweldige akoestiek van het gebouw.

Het gebouw is een 'Gesamtkunstwerk': een gezamenlijk project van Oscar Leeuw (architect), zijn broer Henri Leeuw (schilder en beeldhouwer) en Huib Luns (kunstschilder). Het multifunctionele gebouw is sfeervol, stijlvol en verrassend uitgevoerd in de bouwstijlen Art Deco en Art Nouveau. De belangrijkste zalen zijn de grote zaal (met ruim 1460 zitplaatsen en 1800 stapplaatsen) en de kleine zaal (met 230 stoelen).

Tijdens een rondleiding in Concertgebouw De Vereeniging krijgen leerlingen een uniek kijkje achter de schermen. Ze leren over de geschiedenis van het gebouw en de architectuur, en zien de plekken waar artiesten verblijven en het loadingdock waar spullen worden in- en uitgeladen. Als kers op de taart mogen ze met de hele klas op het podium! Dat wordt extra leuk als ze een liedje of act van tevoren instuderen en op het grote podium uitvoeren, als echte sterren.

Concertgebouw De Vereeniging is er voor iedereen! Daarom zijn er uiteenlopende activiteiten, voor jong en oud, voor Nijmegenaren en voor mensen van ver daarbuiten. Het aanbod varieert van klassieke muziekconcerten tot popconcerten, theatercolleges en shows.

Wereldberoemde musici en artiesten stonden al op het podium, zoals Lucas en Arthur Jussen, The Cure en Sinéad O'Connor. Daarnaast is De Vereeniging een populaire locatie voor congressen, (school)feesten en presentaties.

Deelname aan dit programma is kosteloos voor alle scholen.

Groep: 6-7-8

Inhoud: rondleiding

Duur: 45 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep (vanaf 25 leerlingen in 2 subgroepen)

Begeleiding: per 25 leerlingen zijn er 2 begeleiders nodig

Locatie: Concertgebouw De Vereeniging – Keizer Karelplein 2D, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Museum De Bastei

De Tijd van de Mammoet

Met dit programma leren leerlingen over de relatie tussen klimaat en vorming/inrichting van het landschap en over fossielen.

Wat is een ijstijd? Welke invloed heeft een ijstijd op het landschap? Hoe is het mogelijk dat het soms kouder of warmer op aarde is? En waaróm is dat belangrijk om te weten, in onze huidige tijd van opwarming van het klimaat? Vanuit de door leerlingen zelf opgestelde onderzoeksvragen komt het verleden tot leven.

Op de expeditiedag in het museum krijgen leerlingen eerst een interactieve inleiding, met toegankelijke informatie over het hoe, wat, waarom en wanneer van ijstijden. Vervolgens gaan ze in twee groepen op paleontologisch onderzoek uit. Hierbij werken ze uiteraard met échte materialen. Door eigen onderzoek komen de leerlingen zelf achter het verschil tussen een steen en een fossiel. En bij welk dier horen deze botten of kiezen? Uiteraard bezoeken ze ook onze expositie *De Oergrond* met onze mammoetschedel.

Museum De Bastei slaat een brug tussen historie en eigentijdse kwesties. De locatie aan de Waalkade is daarvoor ideaal: de geschiedenis van de rivier de Waal gaat hier terug tot de vorming van het landschap en de vroegste geschiedenis van de stad. De archeologische vondsten bieden een unieke kans om kennis te nemen van de relatie die de stad vanouds heeft met de rivier. Dwaal door de historische straten van de stad en raak het Nijmegen van de 13e eeuw aan.

Groep: 6-7-8

Inhoud: museumbezoek, lesmateriaal

Duur: 90 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Begeleiding: 1 begeleider nodig

Locatie: Museum De Bastei – Lange Baan 4, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Regionaal Archief Nijmegen *Mijn familie en ik*

In *Mijn familie en ik* maken leerlingen kennis met familiegeschiedenis.

De leerlingen krijgen een thematische rondleiding door de schatkamer van het Regionaal Archief Nijmegen. Ze zien verschillende soorten bronnen die meer vertellen over iemands familiegeschiedenis en ontdekken hoe mensen vroeger hun eigen familiegeschiedenis hebben onderzocht. Zo zien ze bijvoorbeeld een boek vol familiewapens en horen ze het bijzondere verhaal van een Nijmeegse vijfling.

Na een korte pauze doen ze gezamenlijk een foto-opdracht. Daarna gaan de leerlingen zelfstandig of in kleine groepjes aan de slag met achternamen en met een stamboom van een bekende Nijmeegse familie.

In overleg met de school kan het programma aangepast worden in thema, zodat de opdrachten of getoonde bronnen in een groter project passen.

Het Regionaal Archief Nijmegen vormt het geheugen van Nijmegen en omgeving. In hun schatkamer bewaren ze papieren documenten, maar ook foto's, kranten, films en boeken die meer vertellen over de geschiedenis van Nijmegen. Het Regionaal Archief Nijmegen wil zoveel mogelijk mensen gebruik laten maken van deze bronnen; vanzelfsprekend ook het onderwijs.

Deelname aan dit programma is kosteloos voor scholen in gemeente Nijmegen.

Groep: 7-8

Inhoud: archiefbezoek, workshop

Duur: 120 minuten

Periode: september, oktober, januari t/m juni - dinsdag t/m vrijdag

Max. aantal leerlingen: per groep (vanaf 20 leerlingen in 2 subgroepen)

Begeleiding: per 20 leerlingen is er 1 begeleider nodig

Locatie: Regionaal Archief Nijmegen – Mariënborg 27, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Het Gilde Nijmegen *Rond en op de St. Stevenstoren*

Het Gilde Nijmegen geeft diverse stadswandelingen in het centrum van Nijmegen. De stadswandelingen voeren de leerlingen door meer dan 2000 jaar geschiedenis en laten de mooiste plekjes van Nijmegen zien. Het thema wordt aangepast aan de wens van de school, mits dit van tevoren wordt aangegeven.

Leerlingen wandelen met een gids in de historische, veelal middeleeuwse omgeving van de St. Stevensstoren. Vast onderdeel bij deze stadswandeling is een bezoek aan de eeuwenoude St. Stevenstoren. De torenwachter vertelt de geschiedenis van de toren aan de hand van de klim naar de trans. Boven op de toren hebben de leerlingen een prachtig uitzicht over Nijmegen en omgeving!

Bij Het Gilde Nijmegen dragen de gilden hun kennis, kunde en ervaring over aan anderen. Daardoor blijven zij zich ontwikkelen en zetten zij zich in voor de maatschappij. Gilden zijn actief op het gebied van computerinstructie, taalconversatiecursussen en (stads)wandelingen en/of fietstochten, waarbij gidsen bezoekers langs de mooiste plekjes van hun stad of dorp voeren.

Dit erfgoedprogramma start bij het Marikenbeeld op de Grote Markt in Nijmegen.

Groep: 7-8

Inhoud: stadswandeling

Duur: 120 minuten

Periode: september t/m november, maart t/m juli

Max. aantal leerlingen: per groep

Begeleiding: per 10 leerlingen is er 1 begeleider nodig

Locatie: startpunt Marikenbeeld, Grote Markt in Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Regionaal Archief Nijmegen *Nijmeegse Avonturiers*

Voor veel Nijmegenaren eindigde de wereld vroeger bij de stadsmuren, maar natuurlijk kende Nijmegen ook avonturiers. Een beroemde Nijmeegse avonturier is bijvoorbeeld Lambert Biesman, de eerste Nijmeegse Indiëvaarder, die in 1594 aan zijn lange reis begon. Maar hij was zeker niet de enige.

Het programma *Nijmeegse Avonturiers* is gericht op de periode 1500-1800 en laat leerlingen kennis maken met Nijmegenaren die Europa of zelfs de hele wereld over zijn gereisd. De leerlingen krijgen een thematische rondleiding door de schatkamer van het Regionaal Archief Nijmegen en zien eeuwenoude archiefstukken over Nijmeegse avonturiers.

Na een korte pauze gaan de leerlingen zelf aan de slag met opdrachten. Het doel is dat leerlingen zich verdiepen in kaart- en bronmateriaal en onderzoeken hoe het was om lang geleden te leven en te reizen.

Het Regionaal Archief Nijmegen vormt het geheugen van Nijmegen en omgeving. In hun schatkamer bewaren ze papieren documenten, maar ook foto's, kranten, films en boeken die meer vertellen over de geschiedenis van Nijmegen. Het Regionaal Archief Nijmegen wil zoveel mogelijk mensen gebruik laten maken van deze bronnen; vanzelfsprekend ook het onderwijs.

Deelname aan dit programma is kosteloos voor scholen in de gemeente Nijmegen.

Groep: 7-8

Inhoud: archiefbezoek, workshop

Duur: 120 minuten

Periode: september, oktober, januari t/m juni

Max. aantal leerlingen: per groep (vanaf 20 leerlingen in 2 subgroepen)

Begeleiding: per 20 leerlingen is er 1 begeleider nodig

Locatie: Regionaal Archief Nijmegen – Mariënburg 27, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



foto: Peter Eekelder

Museum De Bastei *De Kunst van het Verdedigen*

Met dit programma leren leerlingen over de geschiedenis van Nijmegen en de 80-jarige oorlog. Ze ervaren hoe het leven in die tijd was en leren over het hoe en waarom van het verdedigen van de stad.

In *De Kunst van het Verdedigen* duiken leerlingen in de roerige 16e eeuw. Het is een eeuw van vele oorlogen, wat het verdedigen van de stad Nijmegen een topprioriteit maakte. In deze tijd ontstaat de bastei, één van de grootste en meest complexe verdedigingstorens in Nederland en de enige van zijn soort die nu nog in Nederland is te vinden.

Hoe beschermden de Nijmegenaren zich tegenover de Hollanders in de 80-jarige oorlog? Wat was de invloed van de steeds sneller ontwikkelende wapenwedloop? Wat is een bastei? En wat komt erbij kijken om een kanon af te schieten? In twee roulerende groepsactiviteiten lopen de leerlingen letterlijk door die geschiedenis heen.

Museum De Bastei slaat een brug tussen historie en eigentijdse kwesties. De locatie aan de Waalkade is daarvoor ideaal: de geschiedenis van de rivier de Waal gaat hier terug tot de vorming van het landschap en de vroegste geschiedenis van de stad. De archeologische vondsten bieden een unieke kans om kennis te nemen van de relatie die de stad vanouds heeft met de rivier. Dwaal door de historische straten van de stad en raak het Nijmegen van de 13e eeuw aan.

Groep: 7-8

Inhoud: museumbezoek, lesmateriaal

Duur: 90 minuten

Periode: hele schooljaar

Max. aantal leerlingen: per groep

Begeleiding: 1 begeleider nodig

Locatie: Museum De Bastei – Lange Baan 4, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



LUX
Dikkie Dik en de Verdwenen Knuffel

Thema's: verwondering, avontuur, vriendschap en ontdekken.

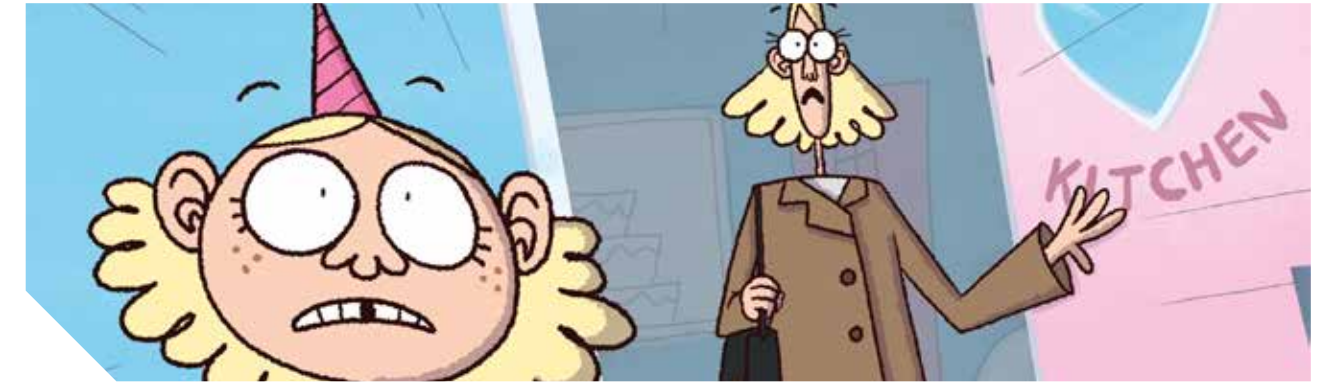
Dikkie Dik en de Verdwenen Knuffel is een korte, interactieve animatiefilm waarin Dikkie Dik samen met Poes Muis op zoektocht gaat naar zijn verloren knuffel. Het is een film waarin verwondering centraal staat. De twee hoofdpersonages komen in allerlei bijzondere situaties terecht. Een film bedoeld voor de allerkleinsten om lekker bij weg te dromen. Tijdens de film mogen kleuters meezingen, roepen, dansen en bewegen!

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

LUX is een vrijzinnig podium met spraakmakende programma's die aanzetten tot anders kijken. Naast zes zalen met een divers filmaanbod, biedt Arthouse LUX een programma van theater, dans, muziek, debatten, festivals en evenementen.

Deze film is Nederlands gesproken of bevat geen dialoog.

Groep: 1-2
Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal
Duur: 75 minuten
Data: ma 4 t/m do 7 november
Max. aantal leerlingen: per groep
Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen
Bijzonderheden: zonder busvervoer



LUX
Filmavonturen

Thema's: verwondering, ontdekkingsstocht en nieuwe werelden.

In een compilatie van zes films gaan de allerkleinsten op ontdekkingsstocht door de wereld van film. Ze krijgen allerlei verschillende manieren te zien waarop films zijn gemaakt, zoals een stille film, een animatiefilm en een film over de manier waarop kleuren zich onder druk ontwikkelen.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

LUX is een vrijzinnig podium met spraakmakende programma's die aanzetten tot anders kijken. Naast zes zalen met een divers filmaanbod, biedt Arthouse LUX een programma van theater, dans, muziek, debatten, festivals en evenementen.

Deze film is Nederlands gesproken of bevat geen dialoog.

Groep: 1-2
Inhoud: filmvertoning
Duur: 45 minuten
Data: ma 3 t/m do 6 februari
Max. aantal leerlingen: per groep
Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen
Bijzonderheden: zonder busvervoer



Cinekid
Waterpret

Thema's: avontuur, natuur, verwonderen en dieren.

Waterpret is een compilatie van animatiefilms met wildwateravonturen. In deze films voor de allerkleinsten beleven de personages van alles. Van een vader en zoon die op een wilde kajaktocht gaan tot een jongen die de wolken water geeft. Het laat de leerlingen kennis maken met natuur, terwijl ze op avontuur gaan door hun wildste water-gerelateerde dromen.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

Cinekid brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Om dit te bereiken presenteert, produceert, leert en communiceert Cinekid met, door en over film en bewegend beeld in een taal die kinderen bereikt. Maar ook is Cinekid hét platform gericht op (internationale) kinderfilmproducties, om daarmee het aanbod en de kwaliteit van de filmproducties te vergroten en de industrie te verbinden.

Deze film is Nederlands gesproken of bevat geen dialoog.

Groep: 1-2
Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal
Duur: 45 minuten
Data: ma 12 t/m do 15 mei
Max. aantal leerlingen: per groep
Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen
Bijzonderheden: zonder busvervoer



Cinekid
Verhalen met een staartje

Thema's: identiteit, vriendschap en dierenrijk.

Verhalen met een staartje is een compilatie van zes films over het dierenrijk. In fantasierijke verhalen worden thema's als identiteit en vriendschap aan de hand van dieren behandeld: een tijger zonder strepen, een muis die met zwaluwen wil vliegen en een kameleon en een kiwi die samen op de Ark van Noach proberen te belanden.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

Cinekid brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Om dit te bereiken presenteert, produceert, leert en communiceert Cinekid met, door en over film en bewegend beeld in een taal die kinderen bereikt. Maar ook is Cinekid hét platform gericht op (internationale) kinderfilmproducties, om daarmee het aanbod en de kwaliteit van de filmproducties te vergroten en de industrie te verbinden.

Deze film is Nederlands gesproken of bevat geen dialoog.

Groep: 3-4
Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal
Duur: 70 minuten
Data: ma 4 t/m do 7 november
Max. aantal leerlingen: per groep
Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen
Bijzonderheden: zonder busvervoer



Cinekid
Klara's gekke treinavontuur

Thema's: dieren, landbouw, vriendschap en detective.

Het is crisis op de boerderij; er groeit niets meer! Gelukkig heeft de gevierde uitvinder Albert het Varken de oplossing: hij vindt het nanozaadje uit. Hij wil de werking laten zien in zijn hightechtrein, maar tijdens de reis wordt het zaadje gestolen. Klara en Gaaïke gaan samen met de wereldberoemde Agatha Christensen op onderzoek uit. Verwacht spanning en verwondering bij de kinderen in deze meeslepende film.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

Cinekid brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Om dit te bereiken presenteert, produceert, leert en communiceert Cinekid met, door en over film en bewegend beeld in een taal die kinderen bereikt. Maar ook is Cinekid hét platform gericht op (internationale) kinderfilmproducties, om daarmee het aanbod en de kwaliteit van de filmproducties te vergroten en de industrie te verbinden.

Deze film is Nederlands gesproken of bevat geen dialoog.

Groep: 3-4
Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal
Duur: 85 minuten
Data: ma 3 t/m do 6 februari
Max. aantal leerlingen: per groep
Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen
Bijzonderheden: zonder busvervoer



Cinekid
Een frisse blik

Thema's: samenwerken, perspectief, natuur, thuis.

De filmcompilatie *Een frisse blik* bestaat uit vijf zeer uiteenlopende animatiefilms met één gemene deler: ze laten de wereld telkens vanuit een bijzonder perspectief zien. De verhalen gaan onder andere over een astronaut, een knolraap, een kameleon en een kiwi. De compilatie is bedoeld om de kinderen te verwonderen. Ze gaan op reis naar verre landen en kruipen in het hoofd van individuen waar ze nog niet vaak bij stil hebben gestaan.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

Cinekid brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Om dit te bereiken presenteert, produceert, leert en communiceert Cinekid met, door en over film en bewegend beeld in een taal die kinderen bereikt. Maar ook is Cinekid hét platform gericht op (internationale) kinderfilmproducties, om daarmee het aanbod en de kwaliteit van de filmproducties te vergroten en de industrie te verbinden.

Deze film is Nederlands gesproken of bevat geen dialoog.

Groep: 3-4
Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal
Duur: 55 minuten
Data: ma 12 t/m do 15 mei
Max. aantal leerlingen: per groep
Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen
Bijzonderheden: zonder busvervoer



LUX
Sia de rebelse bosfee

Thema's: natuur, vriendschap, verhuizen.

Sia is een bosfee die haar huis in het bos verruilt voor een leven in de stad. Daar ontmoet ze Alfred, een echte natuurliefhebber. Ze vindt het leuk in de stad, tot op een dag de vogels zomaar uit de lucht vallen. De kunstmestfabriek waar de vader van Alfred werkt zou de reden kunnen zijn. Alfred en Sia besluiten op onderzoek te gaan naar wat de natuur bedreigt en wat zij kunnen doen om te voorkomen dat al het leven in het bos wordt vernietigd. Met Sia's ongecontroleerde feeëncrachten trekken zij samen ten strijde om de natuur te redden.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

LUX is een vrijzinnig podium met spraakmakende programma's die aanzetten tot anders kijken. Naast zes zalen met een divers filmaanbod, biedt Arthouse LUX een programma van theater, dans, muziek, debatten, festivals en evenementen.

Deze film is Nederlands gesproken.

Groep: 5-6
Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal
Duur: 105 minuten
Data: ma 11 t/m do 14 november
Max. aantal leerlingen: per groep
Locatie: LUX – Mariënburg 38-39, Nijmegen
Bijzonderheden: zonder busvervoer



Cinekid
Dancing Queen

Thema's: zelfvertrouwen, angsten overwinnen, populariteit, vriendschap en jezelf ontdekken.

In deze humoristische feelgood-film volgen we Mina, een 12-jarig meisje dat een nieuw schooljaar begint. Omdat ze verliefd wordt op een jongen, meldt ze zich aan voor zijn dance-crew. Er is alleen één probleem: Mina kan niet dansen! Haar no-nonsense oma zorgt ervoor dat ze zichzelf van een ongemakkelijke eerste auditie naar zenuwslopende dansoptredens sleept. In hilarische scènes zien we hoe Mina zichzelf ontwikkelt, terwijl ze zich tegelijkertijd steeds meer realiseert dat ze niet hoeft te proberen om anderen na te doen, omdat ze zelf genoeg is.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

Cinekid brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Om dit te bereiken presenteert, produceert, leert en communiceert Cinekid met, door en over film en bewegend beeld in een taal die kinderen bereikt. Maar ook is Cinekid hét platform gericht op (internationale) kinderfilmproducties, om daarmee het aanbod en de kwaliteit van de filmproducties te vergroten en de industrie te verbinden.

Deze film is Nederlands gesproken.

Groep: 5-6
Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal
Duur: 108 minuten
Data: ma 10 t/m do 13 februari
Max. aantal leerlingen: per groep
Locatie: LUX – Mariënburg 38-39, Nijmegen
Bijzonderheden: zonder busvervoer



LUX *Wolfwakers*

Thema's: avontuur, natuur, dieren en vriendschap.

Het jonge meisje Robyn gaat samen met haar vader naar Ierland om daar de laatste wolven uit te schakelen. Maar alles verandert als ze bevriend raakt met een vrijzinnig meisje dat in het bos leeft en de wolven op een hele andere manier kent. Zal Robyn het voorbeeld van haar vader volgen en op de wolven blijven jagen? Of verandert haar nieuwe vriendschap haar kijk op de wereld? Een prachtige en ontroerende handgetekende animatiefilm.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

LUX is een vrijzinnig podium met spraakmakende programma's die aanzetten tot anders kijken. Naast zes zalen met een divers filmaanbod, biedt Arthouse LUX een programma van theater, dans, muziek, debatten, festivals en evenementen.

Deze film is Nederlands gesproken.

Groep: 5-6

Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal

Duur: 110 minuten

Data: ma 19 t/m do 22 mei

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



InScience *InScience schoolprogramma - wetenschap in beeld*

Tijdens een InScience schoolvoorstelling zien leerlingen een film of een programma met meerdere korte films. Deze films hebben altijd een wetenschappelijk thema. Naast de filmvertoning geeft een wetenschapper context over de film. De wetenschapper diept het thema van de film verder uit en geeft toelichting in begrijpelijke taal. Er is ruimte voor kinderen om vragen te stellen aan de wetenschapper, want de dialoog staat centraal.

Het InScience schoolprogramma 2025 heeft drie keuzethema's:

- Hersenen en emoties - het tweede deel van de succesvolle Pixar-animatiefilm *Binnenstebuiten (Inside Out)* wordt vertoond.
- Tweede Wereldoorlog - onderzoek de Tweede Wereldoorlog aan de hand van film.
- Op maat - InScience kan ook programma's op maat maken bij een thema dat voor de school actueel is.

Samen met het Wetenschapsknooppunt van de Radboud Universiteit ontwikkelt InScience lesmateriaal bij diverse filmprogramma's. Onderzoekend leren is hierbij het uitgangspunt. In dit lesmateriaal en tijdens de vertoning komen ook film-educatieve vragen en opdrachten terug. Dit materiaal kan voorafgaand en na afloop van het bezoek behandeld worden.

InScience – internationaal Science filmfestival Nijmegen - daagt leerlingen uit om kritisch te denken en te reflecteren op de maatschappij door middel van indrukwekkende films. Een bezoek aan InScience draagt bij aan de uitdaging om leerlingen te trainen in 21st century skills en het belang van wetenschap op een laagdrempelige manier mee te geven.

Eerdere programma's waren: de film *Inside out* met een mini-college van een hersenwetenschapper, de film *WAD* met een Q&A met maker en wetenschapper Ruben Smit, of de film *Evert_45* met een geschiedkundige die meer context bood bij de film. Diverse wetenschapsgebieden komen aan bod en de insteek verschilt per programma.

Groep: 5-6-7-8

Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal, gesprek/lezing

Duur: 90-120 minuten, inclusief gesprek/lezing

Periode: februari t/m mei

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Cinekid
Hoe kan het ook anders

Thema's: voor jezelf opkomen, eigen keuzes maken, gender, identiteit, religie, coming of age.

In dit korte filmprogramma, bestaande uit vijf korte films voor groep 7/8, ontmoeten we kinderen die in een situatie zitten die ze graag zouden willen veranderen. Je kunt wachten tot het vanzelf anders wordt, óf je kunt het heft in eigen handen nemen. Zo ontmoeten we de Pakistaanse Iman, die liever vrienden wordt met een geit in plaats van de geit te slachten tijdens het Offerfeest. En we ontmoeten Pippa, die naar het stadhuis stapt omdat ze een plek zoekt om te skaten, maar overal in de stad weggestuurd wordt.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

Cinekid brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Om dit te bereiken presenteert, produceert, leert en communiceert Cinekid met, door en over film en bewegend beeld in een taal die kinderen bereikt. Maar ook is Cinekid hét platform gericht op (internationale) kinderfilmproducties, om daarmee het aanbod en de kwaliteit van de filmproducties te vergroten en de industrie te verbinden.

Deze film is Nederlands gesproken of Nederlands ondertiteld.

Groep: 7-8
Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal
Duur: 75 minuten
Data: ma 11 t/m do 14 november
Max. aantal leerlingen: per groep
Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen
Bijzonderheden: zonder busvervoer



IDFA
Docs 4 Kids

Thema's: documentaires, wereldoriëntatie, leefwereld kinderen.

Een compilatie van verschillende korte jeugddocumentaires van het IDFA-festival, altijd met kinderen in de hoofdrol. De documentaires komen van over de hele wereld en hebben verschillende thema's. Sommige gaan over mentale gezondheid, andere over belangrijke levenskeuzes.

In samenwerking met IDFA biedt LUX het IDFA-schoolprogramma aan. Dit bestaat uit een filmblok met een selectie bijzondere jeugddocumentaires. Het zijn films die op een persoonlijke en creatieve manier de verschillende culturele leefwerelden van de vaak jonge hoofdpersonen laten zien. De films zijn speciaal geselecteerd voor basisscholen. Leerlingen oriënteren zich via deze films op de wereld, dichtbij en veraf.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

Het International Documentary Film Festival Amsterdam is in 1988 opgericht om de nationale en internationale documentairecultuur te stimuleren. Sindsdien is IDFA uitgegroeid tot het grootste documentaire-filmfestival ter wereld. Het festival is een stimulerende ontmoetingsplek voor zowel regisseurs, producenten, kopers en financiers als het publiek.

Deze film is Nederlands gesproken of Nederlands ondertiteld.

Groep: 7-8
Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal
Duur: 70 minuten
Data: ma 10 t/m do 13 februari
Max. aantal leerlingen: per groep
Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen
Bijzonderheden: zonder busvervoer



LUX
Kiddo

Thema's: ouderschap, avontuur en levensmotto's.

Lu is 11 jaar en woont bij een pleeggezin. Ze weet niet waar haar moeder is, maar snakt ernaar haar weer eens te zien. Op een dag duikt haar moeder, Karina, zomaar op. Zonder dat Lu's pleegouders het weten, neemt ze Lu mee op een doldwaze roadtrip en belooft ze haar voor altijd samen te zijn. Karina's motto is 'alles of niets', en op het begin vindt Lu dit geweldig. Maar naarmate de tijd vordert, komt ze erachter dat 'een klein beetje' af en toe ook genoeg kan zijn.

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

LUX is een vrijzinnig podium met spraakmakende programma's die aanzetten tot anders kijken. Naast zes zalen met een divers filmaanbod, biedt Arthouse LUX een programma van theater, dans, muziek, debatten, festivals en evenementen.

Deze film is Nederlands gesproken.

Groep: 7-8

Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal

Duur: 105 minuten

Data: ma 19 t/m do 22 mei

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer



Cinekid
Juniors

Thema's: vriendschap, ziekte, coming of age en groepsdruk.

De tieners Jordan en Patrick vervelen zich dood in het Franse dorp waar ze wonen. Het enige wat hen bezighoudt, is gamen tot hun PlayStation ermee ophoudt. Ze bedenken een plan om online aan geld te komen: ze gaan doen alsof Jordan doodziek is. Terwijl het geld binnenkomt, bekruipt een schuldgevoel de vrienden. Er ontstaan breuken in hun eens zo hechte vriendschap. Gaat de vriendschap het overleven?

Iedere voorstelling bij LUX begint met een welkomstwoord en wordt afgesloten met een korte nabespreking. Bij elk filmprogramma maken leerlingen op een andere wijze kennis met de wereld van film.

Cinekid brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Om dit te bereiken presenteert, produceert, leert en communiceert Cinekid met, door en over film en bewegend beeld in een taal die kinderen bereikt. Maar ook is Cinekid hét platform gericht op (internationale) kinderfilmproducties, om daarmee het aanbod en de kwaliteit van de filmproducties te vergroten en de industrie te verbinden.

Deze film is Nederlands gesproken.

Groep: 7-8

Inhoud: filmvertoning, lesmateriaal

Duur: 110 minuten

Data: ma 19 t/m do 22 mei

Max. aantal leerlingen: per groep

Locatie: LUX – Mariënborg 38-39, Nijmegen

Bijzonderheden: zonder busvervoer

**CULTUUR^ESCHOOL_N NIJM
EGEN**